

**Основные направления деятельности
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»
на 2024 год.**

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А. Куратова, Дом-музей И.П. Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 94 человека, из них 52 – сотрудники и специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, программы, конкурсы, акции).

Деятельность музея осуществляется на основе государственного задания. Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2024 год:

Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций – 126 106 (2023 г. - 107 025), в том числе:

число посетителей (платно) – 53592 (2023 г. - 53 592), в том числе:

- в стационарных условиях – 42 000

- вне стационара – 11 592

число посетителей (бесплатно) – 72 514 (2023 г. - 37 514), в том числе:

- в стационарных условиях - 36 000

вне стационара – 1514

удаленно через сеть Интернет – 35 000 (2023 г. - 15 919)

Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях):

- количество экспозиций – 25.

Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций: Объемные показатели, характеризующие выполнение работы:

- количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года – 35 000 ед.

Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:

- количество предметов – 65.

В 2024 году основная деятельность музея будет направлена на изучение коллекций и предметов музейного собрания, материалов архивов, формирование и обработка аудиовизуальных источников с целью подготовки новой экспозиции отдела истории, выставок и изданий, формирования электронной базы данных музейных предметов, предоставления качественных услуг посетителям.

Приоритетные задачи будущего года, по-прежнему связаны с обеспечением привлекательности музейных экспозиций для разных категорий посетителей, развитием музея как социокультурного и образовательного пространства. На реализацию этих задач направлена большая часть деятельности Национального музея в виде мероприятий, культурно-образовательных программ и т.д., а также в данном русле готовятся и реализуются крупные социокультурные проекты за счет привлечения грантовых средств.

В 2023 г. на базе Национального музея Республики Коми реализовывались несколько крупных проектов: Культурно-образовательная лаборатория «Вселенная Жакова» на средства Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества и передвижная выставка «Комиён сьылысь колип» (Соловей, поющий по-коми) к 90-летию со дня рождения народного поэта Республики Коми А. Е. Ванеева, поддержанный грантом Главы Республики Коми в области культуры и искусства в сфере музейного дела. Оба проекта были осуществлены в отчетном году.

В 2023 г. также реализовывался проект «Пишите письма. Сергей Довлатов», получивший поддержку Благотворительного фонда В. Потанина, как победитель конкурса «Креативный музей» программы «Музей без границ». Сроки реализации проекта: ноябрь 2022 – июль 2024. Руководитель проекта Бандура С.В. Партнёр проекта – Молодёжный театр Республики Коми, руководитель Матвеев М.Н. Основой проекта «Пишите письма. Сергей Довлатов» являются письма 1962-1963 годов солдата-сродника Сергея Довлатова студентке Коми пединститута Светлане Меньшиковой. В указанном году состоялись основные этапы проекта: оборудовано пространство музейного документального театра, поставлен спектакль-читки, подготовлено издание «Лялькин город», где опубликованы письма Сергея Довлатова. Презентации спектакля и издания успешно прошли на площадках в пределах республики и на фестивалях, посвященных жизни и времени Сергея Довлатова («Дом Довлатова» в Пушкиногорье в музее-заповеднике «Михайловское» в Псковской области и «День Д» в Санкт-Петербурге).

В 2024 году проект «Пишите письма. Сергей Довлатов» выходит на завершающую стадию. Партнёром проекта Молодёжным театром Республики Коми планируется постановка спектакля по произведениям Сергея Довлатова, в которых упоминаются Сыктывкар и другие населенные пункты Республики Коми, преимущественно Княжпогостского района, и его показ на площадке Академического театра драмы им. Савина и в формате выездных спектаклей в Княжпогостском районе Республики Коми. Также в рамках ежегодного фестиваля «Культурное пространство» будут организованы экскурсии, посвященные Сыктывкару 1960-х гг. Показы спектаклей – читок планируется продолжить в рамках соглашения с ключевым партнёром проекта на сцене музейного театра и малой сцене Академического театра драмы им. В.А. Савина на регулярной основе.

Национальный музей Республики Коми ежегодно активно участвует в различных грантовых конкурсах. В 2024 г. планируется направить заявки социальных и социокультурных проектов в Фонд Президентский грантов, в Президентский фонд культурных инициатив, в фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» (программа «Православная инициатива»), в благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (программа «Особый взгляд»), на грант Главы Республики Коми и др.

Создание ряда выставок в будущем году запланировано к значимым событиям и юбилейным датам в истории России и Республики Коми:

Выставка, посвящённая 115-летию со дня рождения Якова Митрофановича Рочева (23.01.1909 – 03.09.1977), коми советского писателя, автора-романиста. (январь, куратор – Соколова Ю.П.); выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения Елены Васильевны Козловой (14.02.1954 – 29.12.2021), детского писателя, прозаика, драматурга. (февраль, кураторы – Холопова Д.Г., Нестерова С.И.); «Книжная коллекция А.А. Цембера». К 150-летию со дня рождения Цембера Андрея Андреевича, историка-краеведа. (март, куратор – Краева Н.В.); выставка, посвящённая 85-летию со дня рождения В.В. Кушманова (20.03.1939 – 17.02.2004), народного поэта Республики Коми. (март, куратор – Холопова Д.Г.); «Человек на войне». К 79-летию Победы в Великой Отечественной войне. (апрель, кураторы - Дурнева Л.А., Морозова Е.И.); «В сердце Пармы». К 120-летию со дня рождения П.Г. Доронина. (май, кураторы - Мельникова А.С., Походяев А.П.); выставка, посвящённая юбилейным датам писателей-фронтовиков Республики Коми: 110-лет со дня рождения И.Н. Габова, 100 лет со дня рождения А.М. Мальцева, 120 лет со дня рождения П.Г. Доронина, 115 лет со дня рождения Г.А. Федорова, 120 лет со дня рождения М.И. Шестакова, 110 лет со дня рождения Ф.В. Щербакова (май, куратор – Холопова Д.Г.); выставка художественных работ по мотивам произведений И.А. Куратова, портретов поэта. К 185-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Куратова (18.07.1839 – 29.11.1875), выдающегося коми поэта, переводчика,

исследователя коми языка. (июль, куратор - Ю.П. Соколова); «И.П. Морозов и его любимая республика». К 100-летию общественно-политического деятеля, первого секретаря Коми обкома КПСС И.П. Морозова. (сентябрь, куратор - Мамонтова И.В.); «Книжная коллекция Усть-Сысольской женской гимназии». К 115-летию со дня открытия Усть-Сысольской женской гимназия (первое светское среднее учебное заведение в Коми крае). (сентябрь, куратор – Краева Н.В.); «Физкультура – вторая специальность» к 110-летию со дня рождения Н.В. Оплеснина. (декабрь, куратор – Дурнева Л.А.).

На базе музея состоится значительное количество выставок с участием партнёрских организаций и частных лиц:

Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023». (февраль, кураторы – Юркина Д.Ю., Лодыгина В.Л.); «Дом, где живет сказка». К 30-летию Образцового Детского Балетного Театра «Аленький Цветочек». (март, куратор Юркина Д.Б.); «Азбука – атлас изъватас». (апрель, куратор – Хозяинова Н.А.); «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера». (апрель, куратор – Худин Е.А.); персональная выставка Ю. Лисовского (к юбилею художника). (май, куратор - Юркина Д.Б.); «Безопасность глазами детей». Выставка работ победителей и лауреатов республиканского конкурса детского творчества. (июнь, кураторы – Юркина Д.Б., Лодыгина В.Л.); персональная выставка фотографа А.М. Сидорова, в рамках реализации проекта «ПАРМА.doc». К 70-летию фотографа. (август, кураторы - Мельникова А.С., Походяев А.П.); персональная выставка художника Измаила Ефимова (г. Йошкар-Ола). (сентябрь, куратор – Юркина Д.Б.); выставочный проект об истории Кылтоского монастыря совместно с Музеем истории ГУЛАГа (Москва) и Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархией на двух площадках: НМРК и монастыря. (октябрь, куратор – Мельникова А.С.); «Золотой век гравюры» («Арт-гит», г. Москва). (декабрь, куратор – Юркина Д.Б.); «Место». (Коллекция географических атласов и карт). (март, куратор – Филимонов М.А.); «Корабельная чаща» (знакомство с природными заказниками Республики Коми через произведение М. Пришвина). (ноябрь, кураторы – Голованова Т.В., Пешкина С.М.); «От зерна до каравая» (ко Всемирному дню хлеба). (октябрь, куратор – Мамонтова И.В.); выставка к 40-летнему юбилею первой публикации сказочницы Соломонии Пылаевой. (декабрь, Ковалёва О.Д.); «В траве сидел кузнечик» (природные аналоги героев сказки В.И. Бианки). (июнь, куратор – Голованова Т.В.).

В том числе привозные выставки из федеральных и региональных музеев.

«Затерянные во льдах: загадки полярных экспедиций 1912 года». Выставка посвящена истории экспедиции 1912 г. под руководством Г.Л. Брусилова, В.А. Русанова и Г.Я. Седова. ФГБУ «Российский государственный музей Арктики и Антарктики». (март, куратор -

Пешкина С.М.); «Лики забытых предков. Рязано-окская археологическая культура». Выставка реконструкций украшений и одежды культуры рязано-окских могильников. Рязано-окское историческое сообщество, ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», МУК «Музейный историко-культурный комплекс» МО-Шиловский муниципальный район Рязанской области, МБУ ДО Сапожковская ДШИ. (июль, куратор – Квирам А.А.); «Откуда слышен звон монет». ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». (декабрь, куратор – Квирам А.А).

Ряд выставок различной формы экспонирования будут организованы музеем на площадках организаций-партнеров: «Большой Иван» (Памяти Ивана Егоровича Кулакова, к 80-летию). Государственный совет Республики Коми (февраль, куратор - Морозова Е.И.); «К 110-летию со дня рождения Зосимы Васильевича Панева». Государственный совет Республики Коми (сентябрь, куратор - Морозова Е.И.); онлайн-выставка в рамках сотрудничества с УК "Гродненский государственный историко-археологический музей" (Республика Беларусь). (куратор – Штримова А.А.); участие в выставочном проекте «Сны Сибири» на площадках ФГБУК «Государственный объединённый музей-заповедник истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева» (18.05-06.10.24), КГБУК «Музейный центр «Площадь Мира» (г. Красноярск) (24.10.24-12.01.25г). (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» МКРФ); «Древности Северного Приуралья». ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». (декабрь, куратор – Туркина Т.Ю.).

Всего запланировано реализовать 36 выставочных проектов (в том числе передвижные, библиотечные и мультимедийные), из которых 25 по государственному заданию.

Научно-исследовательская деятельность музея направлена на изучение коллекций и выявление архивных материалов для новых выставочных, мультимедийных проектов и изданий.

В 2024 году продолжится работа над изданиями (монографии, каталоги, словари): «Становление и развитие музейного дела Республики Коми» (подготовка монографии, Сова В.А.), каталогом археологических коллекций Национального музея Республики Коми (Туркина Т.Ю.), «Деревянное зодчество зырянского Севера». Русско-коми строительный словарь. Толковый словарь терминов и понятий (Худин Е.А.), каталогом «Книжные знаки в собрании научной библиотеки Национального музея Республики Коми. Часть II: Дарственные надписи». (Краева Н.В.)

Музеологические исследования с целью описания, уточнения атрибуции предметов, подготовки публикаций продолжатся по темам:

«Забытые» имена Усть-Сысольска – Сыктывкара. Сова В.А. Подготовка публикаций;

Комплектование этнографических коллекций на современном этапе и выставочная деятельность отдела этнографии. Пьянкова Т.А. Аналитические статьи;

Традиционное домостроительство у коми в XIX – XXI вв. Опыт музееведческого исследования. Худин Е.А., подготовка публикаций;

Деревянные храмы Коми края. Худин Е.А. Подготовка выставки, публикаций;

Просветительская деятельность на этнографической экспозиции. Третьякова Е.В. Подготовка публикаций (в соавторстве с Т.А. Пьянковой);

«Прозвищная» традиция жителей Республики Коми. Канева И.А. Подготовка публикации;

Городская культура XIX - XX в. Бандура С.В., Мельникова А.С., Филимонов М.А., Хозяинова Н.А. Подготовка выставок, публикаций;

Коллекция географических карт и изданий в коллекции НМРК: проблемы репрезентации и перспективы пополнения. Филимонов М.А. Подготовка публикации;

Вклад местных исследователей в формирование и развитие коми научной этнографической мысли в конце XIX – начале XX века. Походяев А.П. Подготовка публикации;

Материалы о государственных деятелях Республики Коми 1990-х- 2020 гг. в коллекции НМРК. Морозова Е.И. Подготовка публикации;

Воспоминания о повседневной жизни детей блокадного Ленинграде по материалам мультимедиа проекта «Дети войны». Дурнева Л.А. Подготовка публикации;

Реконструкция и книговедческая идентификация частных книжных коллекций и единичных экземпляров на основе экслибрисов, автографов и помет. Краева Н.В. Подготовка публикаций;

Коллекция книг кириллической печати (библиотека Троице-Стефано-Ульяновского монастыря). Кириченко М.Н., Краева Н.В. Составление каталога, подготовка публикаций;

Археологические коллекции музеев Республики Коми как основа реконструкции основных этапов древней и средневековой истории европейского Северо-Востока. С.А. Родов. Подготовка публикаций;

Итоги изучения стоянки Красная гора вблизи г. Сыктывкар. Родов С.А. (в соавторстве с Белицкой А.Л. и Конюховым Н.А.). Подготовка публикации;

Из опыта строительства зала открытого показа фондов «Средства передвижения в традиционной культуре коми. XX век». Фефилова Н.В. Подготовка публикации;

Конструкторское бюро «Вычегдалесосплав». Арсланова Е.А. Подготовка публикации;

Гербарии, собранные Ильинским Николаем Васильевичем в 1910-1920- е гг. Залужский А.С. Подготовка публикации;

«Красная обрядность» на территории Коми (октябрины, свадьбы, похороны в советское время). Пантелеева М.П. Подготовка публикации;

Традиции кружевоплетения в п. Нювчим в XX веке. По материалам коллекции НМРК. Юркина Г.А. Подготовка публикации;

Книги духовного содержания в фондах НМРК. Кириченко М.Н. Подготовка публикации;

Реставрация музейных предметов из текстиля. Из опыта работы. Коваленко Э.Н. Подготовка публикации;

Подстаканники XIX-XX веков в коллекции НМРК. Рафикова Ж.В. Подготовка публикации;

Крестьянский кабриоль. Земцова Т.А. Подготовка публикации;

Значение исторического и культурного наследия курорта «Серёгово» для Республики Коми. Хозяинова Н.А. Подготовка публикации;

Игровая программа «В гостях у сказки»: сказки, которые мы выбираем. Недавняя Ю.К. Подготовка публикации;

Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Шучалин В.С. Подготовка публикации.

Сотрудники разных направлений музейной деятельности запланировали подготовку докладов по результатам изучения коллекций хранения, итогам выставочных и образовательных проектов на конференции, организованные Сыктывкарским государственным университетом имени Питирима Сорокина, Институтом языка, литературы и истории ФГБУН ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГУ РК «Национальный архив Республики Коми», ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», ФГБУН «Санкт-Петербургский институт истории РАН», ФГБК «Государственный музей Современной истории России» и др. учреждениями науки и культуры.

Научно-фондовая работа будет направлена на сохранение, учёт и изучение музейных коллекций: составление научно-инвентарных описаний на поступающие предметы; регистрацию; прием предметов на постоянное хранение; оцифровку музейных предметов для электронной базы; заполнение электронной базы КАМИС; переучет предметов и уточнение регистрационных данных с целью внесения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации; передачу данных о музейных коллекциях в Госкаталог. Сотрудниками отдела фондов будет осуществлен подбор и выдача предметов для текущих выставок, материалов по заявкам исследователей и организаций. С целью формирования коллекций (дарение, закуп) состоятся заседания ЭФЗК по приему предметов музейного значения в фонды музея. В 2024 г. фонды музея планируется пополнить на 1332 предмета.

Это мемориальные коллекции, историко-бытовые, предметы этнографии, авторская фотография, предметы фототехники.

Реставрация и консервация музейных предметов в НМРК проводится с памятниками на бумажной основе: книги, документы, фотографии (реставратор Мишарина Л.В.), предметами материальной культуры из текстиля (реставратор Коваленко Э.Н.); выполняются работы с памятниками иконописи (реставратор Субочев С.А.), предметами из дерева (Земцова Т.А., Попов С.А.). Всего согласно Госзаданию будет отреставрировано 65 музейных предметов. Ряд памятников находится в реставрационных мастерских г. Москвы (ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря), Санкт-Петербурга (СПбХУ им. Н.К. Рериха). Состоятся заседания Реставрационного совета.

Культурно-образовательная деятельность музея осуществляется на действующих экспозициях и создаваемых выставках, в образовательных учреждениях города. Помимо обзорных и тематических экскурсий посетителям предложат программы образовательного досуга в музее:

«Народные праздники по календарной обрядности»; «Книжный клуб в Литературном музее»; «В гостях у сказки»; «Зырянский котильон»; «ЭтноБайки»; «Лаборатория природы»; «Старая, старая сказка»; «Времена года»; «Волонтёры в музее»; «Клуб друзей музея»; «Школа музейного гостеприимства»; «Музейные профессии»; «Школа экскурсоводов».

Пользуются популярностью мастер-классы «Народная кукла», «Валяние», «Буксан», «Вычегодская роспись». Планируется разработка адаптивного для слабовидящих людей варианта пешеходной экскурсии «Архитектурный код города».

Традиционными остаются музейные акции: «Выходной в музее», «Вечерний музей», «Литературная среда», «День открытых дверей», «Каникулы в музее», «Ночь искусств», «Летние четверги», «Стихи о войне», «Кино на траве», «Миян Жаков». Запланированы ежегодная масштабная акция с привлечением партнёрских организаций и креативных команд «Ночь музеев», к Международному дню музеев (май) и фестиваль «Культурное пространство», ко Дню города (июнь).

Также в 2024 г. планируется продолжить работу, начатую в рамках реализации проекта «Пишите письма. Сергей Довлатов», по разработке и продвижению экскурсионных маршрутов по историко-культурным и природным объектам на территории Княжпогостского района Республики Коми, как важное направление в популяризации национальной истории, культуры и формировании территориального бренда в регионе.

Маркетинговая служба музея будет совершенствовать работу по продвижению деятельности музея, разработке и реализации рекламных компаний; компаний по улучшению взаимоотношений с целевыми группами общественности: посетителями, партнерами;

вовлечение партнеров и совместное продвижение музейных проектов; работа с информацией (аналитика), сбор, анализ информации о деятельности партнеров, конкурентов; анализ финансовой деятельности. Особое внимание будет уделено изучению молодежи как целевой аудитории, новых методов её привлечения, разработке стратегии привлечения молодежной аудитории от 14 до 22 лет на 2024 год в рамках реализации проекта «Пушкинская карта».

Музей продолжит сотрудничать с муниципальными музеями, осуществляя совместные проекты и оказывая методическую помощь музеям в районах и городах республики. Планируется проведение семинара для сотрудников ММ РК на тему «Музей и посетитель: научно-просветительная и проектная деятельность в музеях».

Методическая помощь муниципальным музеям и другим организациям ежегодно осуществляется через индивидуальные стажировки для сотрудников муниципальных музеев, республиканский конкурс «Лучший музей сельского муниципального образования» (на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работников, проводимого Министерством культуры и архивного дела РК в соответствии с Указом Президента Российской Федерации), предоставление передвижных выставок (по заявкам музеев), консультации специалистов муниципальных музеев по актуальным вопросам музейной деятельности, участие в проведении республиканской конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество – земля Коми»/ секции «Историческое наследие Коми края» и «Юный экскурсовод» (организатор – Республиканский центр детского и юношеского туризма). Методическая помощь муниципальным музеям и другим учреждениям культуры осуществляется всеми подразделениями музея по вопросам организационно-административной работы, учету музейных коллекций, экспозиционно-выставочной деятельности, новым формам работы с посетителями.

В современных условиях важным направлением работы музея, как методического центра является оказание методической помощи учреждениям культуры Республики Коми по использованию информационных технологий в области музейного дела (Штремова О.А.), что включает себя: консультирование музеев муниципальных образований по вопросам реализации проекта «Пушкинская карта»; курирование ввода данных по форме 8-НК; оказание методической помощи в технических вопросах ведения сайтов.

Работа в сфере информационных технологий в музее будет направлена на создание онлайн выставок (обмен онлайн-выставками с Гродненским государственным историко-археологическим музеем, «И.А. Куратов. Судьба. Поэзия. Наследие.», «Новые территории России. Война и мир), разработку аудио тура «Сыктывкар – Ижма»; мультимедиа сопровождение выставок и мероприятий (программы-игры, видеосюжеты, подкасты,

программирование сцен света и др.); ведение информационных ресурсов (социальные сети <https://vk.com/museumkomi>, продвижение и популяризация сайта <https://museumkomi.ru/>, <https://museumtur.ru/>, публикация сведений о деятельности НМРК на сайте <http://bus.gov.ru>). В рамках обеспечения информационной открытости и доступности информации о государственных, муниципальных учреждениях, будет продолжена работа по публикации событий на площадке Культура РФ, в рамках реализации проекта «Пушкинская карта».

В 2023 г. музей обслужит всеми формами массовой научно-просветительной работы с учётом показателя «удалённо через сеть Интернет» 126 106 человек, в том числе в музее и вне музея – 91 106 человек (из них 53 592 – платно, 37 514 – бесплатно), удалённо через сеть Интернет 35 000; в музее состоится 3760 экскурсий для 63920 человек. В музее побывает 16 000 одиночных посетителей; пройдёт 60 мероприятий для 13 946 человек.

На протяжении ряда лет приоритетом в деятельности музея является комплекс мер, направленных на обновление здания и постоянной экспозиции отдела истории (ул. Ленина, 57).

Несмотря на сложности с ремонтом здания, работа над подготовкой постоянной экспозиции отдела истории по разработанному проекту художественного решения с концепцией «Страна северного ветра: история, территория, люди», принятого на заседании Учёного совета в 2017 г., не прекращается, что включает в себя дальнейшую проработку тематических комплексов будущей экспозиции, выявление в фондах музея предметного ряда, уточнение атрибуции памятников, изучение литературы и архивных источников по разделам, сбор новых коллекций., формирование мультимедийного контента. Реставраторами выполняются последовательные мероприятия по консервации и реставрации предметов, выявленных в фондах для будущей экспозиции. Важно отметить планирование на следующий год реставрацию фрагмента шлема и разрушенной бронзовой миски, переданных в Национальный музей Республики Коми в 2023 г. Предметы были найдены в полевом сезоне 2022 г. археологами Института языка, литературы и истории ФГБУН ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН» (держатель открытого листа № 1247-2022 от 20.06.2022 г. Попов Е.В.) в ходе археологической разведки с целью мониторинга современного состояния объектов археологического наследия на территории выявленного объекта археологического наследия «Могильник Юванаяг» V-VI вв. н.э. (д. Ивановка МО МР «Корткеросский» Республики Коми). Первичные мероприятия по консервации предметов были выполнены уже в 2023 г. заведующим отдела консервации и реставрации ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник "Куликово поле"» Шмелевым В.Н.

В 2023 году были завершены мероприятия во взаимодействии с АУ РК «Управление госэкспертизы РК» на проведение государственной экспертизы проектной документации и

результатов инженерных изысканий вместе с заключением о достоверности определения сметной стоимости ПСД капитальный ремонт здания объекта культурного наследия регионального значения «Уездная земская Управа» (отдел истории НМРК), проведен плановый ремонт крыльца объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом Дербенёвых» (отдел этнографии НМРК). В 2024 г. планируется осуществить ремонт и покраску фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца С.Г. Суханова» (Литературный музей И.А. Куратова).

Значительной проблемой в работе с музейными коллекциями является отсутствие необходимых условий хранения. Многие годы остаётся нерешённым вопрос о предоставлении НМРК нового здания фондохранилища. Коллекции по типам хранения распределены по нескольким зданиям, но и при этом помещений для фондов не хватает (особенно для размещения крупногабаритных предметов).

В 2023 г. благодаря средствам, выделенным в рамках Национального проекта «Культура» на техническое оснащение региональных и муниципальных музеев было несколько улучшено техническое оснащение фондохранилищ музея, созданы два зала открытого показа фондов: «Одушевлённое неодушевлённое: предметы городского быта XIX – XX века» в отделе истории и «Средства передвижения в традиционной культуре коми. XX век» в отделе этнографии.

Ситуация с нехваткой площадей под хранение экспонатов является по-прежнему существенным препятствием для формирования собрания предметами музейного значения, пополнения фондов предметами быта: мебели, хозяйственного инвентаря, средств передвижения и др. При нынешних объёмах музейного собрания необходимо увеличение площадей, оборудованных под хранилища в 5 раз (на сегодняшний день по всем зданиям имеется 683 кв. м, занятых под фонды, необходимо – 3310 кв.м). В свою очередь, в 2024 году сотрудниками отдела фондов планируется продолжить разработку научной концепции фондохранилища для собрания Национального музея Республики Коми с целью детализации и оценки требуемых объёмов площадей и видов оборудования для создания соответствующих условий хранения.

Зам. директора по науке

Туркина Т.Ю.