

Отчет
о работе ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»
в 2021 году

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А.Куратова, Дом-музей И.П.Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 94 человека, из них 70 – сотрудники и специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, программы, конкурсы, акции).

Деятельность музея осуществляется на основе государственного задания. Показатели выполнения объёма государственных услуг (работ) в 2021 году:

1. Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: план - **89 310** чел., фактическое выполнение – **83 244** чел. *С учётом показателя «удалённо через сеть Интернет» - план **104 915** чел., фактическое выполнение **116 499**.*
 - число посетителей (платно) – план **52 535** чел., фактическое выполнение **43573** чел.
 - число посетителей (бесплатно) – план **36 775** чел., фактическое выполнение - **39671** чел.
 - удалённо через сеть Интернет – план - **15 605** чел., фактическое выполнение – **33 255**.
2. Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:
 - количество предметов – план **65**, фактическое выполнение - **65**
3. Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях):
 - количество экспозиций – **25**, фактическое выполнение - **25**
4. Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций: Объемные показатели, характеризующие выполнение работы:
 - количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года - **24 000** ед. (из них: **4 000** ед., внесённых

в электронную базу данных музея КАМИС (создание электронных карточек на музейные предметы), **20 000** ед. зарегистрированных музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. ГК МФ РФ формируется российскими музеями согласно ФЗ №54 от 26.05.1996 «О музейном фонде РФ» (ред. от 03.07.2016) и Плану-графику регистрации музейных предметов в ГКМФ РФ, утверждённому Министерством культуры, туризма и архивного дела РК 21.05.2018.

В 2021 г. основная деятельность музея была направлена на изучение коллекций и предметов музейного собрания с целью подготовки новых экспозиций, выставок и изданий, формирования электронной базы данных музейных предметов, предоставления качественных услуг посетителям.

Приоритетные задачи прошедшего года были связаны с юбилейными датами – 100-летием государственности Республики Коми и 110-летием Национального музея Республики Коми.

К 100-летию Республики Коми по заказу Министерства культуры, туризма и архивного дела с участием Национального музея издана книга «Историко-культурное достояние Республики Коми. Научно-популярные очерки», в которую вошли статьи о коллекциях, раритетных изданиях, истории Национального музея и музейной сети республики (Бандура С.В., Мельникова А.С., Морозова Е.И., Пьянкова Т.А. Сова В.А., Юркина Г.А., Юркина Д.Б.).

С.В. Бандура приняла участие в презентации книги «Историко-культурное достояние Республики Коми. Научно-популярные очерки» на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве.

Второе издание – фотоальбом «Святые земли Коми» приурочено 625-летию со дня кончины святителя и просветителя коми народа Стефана Пермского, 540-летию со времени описания земель и населения в Коми крае и 100-летию автономии Республики Коми. Большой раздел о православных реликвиях из собраний Национального музея и Национальной галереи написан и.о. директора С.В. Бандура и ведущим научным сотрудником Н.Е. Плаксиной (НГРК).

По Плану мероприятий к 100-летию Республики Коми продолжила работу выставка «Этноджинс: все оттенки индиго» из собрания Российского этнографического музея Санкт-Петербурга. На подлинных экспонатах середины XIX- середины XX веков были продемонстрированы традиции окрашивания тканей в цвет «индиго», существовавшей у разных народов, и не утратившей актуальность в наше время. Выставка открылась в декабре 2020 г. при поддержке федерального и республиканского финансирования.

До 9 марта была продлена работа международного выставочного проекта «Охотничьи тропы. Промысловая охота в повседневной жизни и мировоззрении коми-зырян» - совместный проект НМРК с Эстонским национальным музеем. Партнёрский проект осуществлен в рамках Плана мероприятий по реализации на территории Республики Коми в 2019-2021 гг. стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., Договора о научно-музеологическом сотрудничестве между НМРК и ЭНМ, Программы сотрудничества между Министерством культуры Эстонской Республики и Министерством культуры Российской Федерации на 2019-2021 гг. Создание совместной выставки способствует обмену опытом в области финно-угорского сотрудничества, музеологии, музейного дизайна.

Новые выставки НМРК были направлены на повышение интереса посетителей к культурному наследию и развитию туристического потенциала региона. Основной объем выставок состоялся в двух выставочных залах музея на ул. Коммунистическая, 6, а также в залах отделов истории и природы. Ряд выставок построены в Литературном музее И.А.Куратова и Доме-музее И.П.Морозова. В отчетном году построено 39 выставок из собственных фондов и фондов других музеев, а также частных коллекций.

К 110-летию Национального музея на площадях музея было открыто 8 выставок: «А.Д. Сахаров – человек эпохи». К 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова (выставка Архива и мемориальной квартиры Сахарова в Москве) – **16 февраля**, «Кровь современной цивилизации или черное золото» (о становлении и развитии нефтяной промышленности Коми республики, людях, внесших большой вклад в развитие нефтяной отрасли, образцы разнообразной продукции, изготовленной на основе нефти) – **30 апреля**, «Деревянное зодчество зырянского Севера» (посвящена народным традициям строительного искусства коми, сохранению и утрате памятников деревянного зодчества) - **4 мая**, «Князь Александр Невский. Побеждая, непобедим» К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского (выставка представлена музеем-заповедником «Куликово поле», в рамках многолетнего сотрудничества, закрепленного соглашением между музеем-заповедником и Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми) – **13 мая**, «Войдёр - Когда-то» (выставка-размышление через мифы, легенды, предания и предметы традиционной культуры, фольклорного аудиоматериала Центра фольклорных исследований СГУ им. Питирима Сорокина актуализирует вопросы сохранения народного искусства и музейного собрания НМРК) – **29 июля**, «Достояние республики» (история региона с древнейших времен до современности представлена уникальными предметами и коллекциями средневековых книжных и иконописных памятников, образцами медальерного и ювелирного искусства, раритетными изделиями народного искусства и

городской культуры) – **13 августа**, «Пишите письма» (история солдата-срочника Сергея Довлатова, проходившего службу с 1962 г. в п. Чиньяворык Коми республики, ставшего известным писателем) – **19 августа**, «Республика Коми – регион Арктики» (особенности природы и культурных традиций четырех районов республики, входящих в Арктическую зону РФ, которые могут стать местами для развития «арктического» туризма) - **8 октября**, «Вавилон за полярным кругом: судьбы людей, прошедших Воркутлаг и развитие города» (совместный выставочный проект НМРК и Коми республиканского благотворительного общественного фонда жертв политических репрессий «Покаяние» о судьбах политических заключенных Воркутлага») – **29 октября**.

Кроме того, в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте Российской Федерации в Москве демонстрировались выставки «Пой, моя парма» (27 мая – 31 октября), «1921-2021. Фотолетопись Республики Коми», «Республика Коми – родина лыж» (20 сентября - 31 октября).

В отчетном году построено 16 выставок на основе музейных предметов из собрания НМРК: «М. Б. Рогачев...», «Индустриальный пейзаж» (Работы коми художников из собрания НМРК), «Нювчимское кружево» (к 260-летию поселка Нювчим), «Дары музею» (новые поступления в собрание НМРК), «Лесные домишки», «Техническая эстетика: вещи и смыслы», «Научная лаборатория этнографа Н.Д. Конакова», «Сказки из детства».

Юбилейным датам П.И. Чисталева, К.Ф. Жакова, Н.П. Попова посвящены выставки «Пой, моя парма» (к 100-летию ученого-фольклориста и композитора П.И. Чисталёва), «С родиной в сердце» (к 135-летию этнографа и философа К.Ф. Жакова), «Ми мунам водзö» (Мы идем вперед) (к 120-летию журналиста и драматурга Н.Н. Попова).

Традиционно состоялись выставки в партнёрстве с учреждениями и организациями республики: «Дивный мир страстей и жизни» (к Всемирному дню театра), «Мастер года - 2020» (по итогам республиканского конкурса, совместно ЦНТ и ПК), «Зеркало природы» (по итогам республиканского конкурса, совместно с Эколого-биологическим центром РК), «Безопасность глазами детей» (по итогам конкурса, совместно с Управлением МЧС по РК), «Сюда душой я возвращаюсь вновь» (к 65-летию основания учебного заведения, совместно с Коми республиканским колледжем культуры им. В.Т. Чисталёва).

В музее демонстрировались художественные выставки «Непотерянные миры. Художественные традиции этнофутуризма» (произведения художника-этнофутуриста Ю. Лисовского из собрания НМРК), «История в красках» (Е. Бурцев), фотовыставка Евгения Бурцева «Синяя гладь озер» из цикла «Туристскими тропами» и авторская выставка «Ретро 3D» (г. Ставрополь).

Из привозных выставок следует отметить экспозицию Елабужского государственного музея-заповедника Республики Татарстан «Шишкин. Любовь и творчество», представленную работами признанного мастера пейзажа И.И. Шишкина и мемориальными предметами из дома Шишкиных.

Ряд выставок муниципальных районов, приуроченных к 100-летию республики, проведены в залах Национального музея: «Кузнец – всем ремеслам отец» (выставка Корткеросского районного историко-краеведческого музея и Центра коми культуры Корткеросского района), «Город в излучине двух рек» (фотовыставка проведена в рамках дней культуры Сосногорского района в Сыктывкаре), «Мой отчий край во всем неповторимый» (выставка Удорского района), выставка «День за днем», посвященная народному писателю Республики Коми В.Е. Напалкову (в рамках дней культуры Усть-Куломского района).

Научно-исследовательская деятельность Национального музея была очень насыщенной и направлена на изучение коллекций и выявление архивных материалов для выставочных, мультимедийных проектов и изданий. Некоторые результаты этой работы получили отражение в докладах сотрудников, прозвучавших на межрегиональной научно-практической конференции «Визуальный текст в историко-культурном контексте» (23-25 сентября 2021 г.), приуроченной 110-летию музея. Конференция проведена при поддержке Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

В конференции приняли участие специалисты в области музейного дела, преподаватели высшей школы, туризма, истории, культурологи, этнологии, визуальной антропологии, ученые и преподаватели высшей школы из Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Республики Коми, Ленинградской области, Татарстана и др. Две секции конференции объединили специалистов музеев, преподавателей вузов и ученых в обсуждении тем атрибуции и сохранения музейных, научных и частных коллекций фотографий, методик «считывания» исторической информации с фото- и кинодокументов, произведений изобразительного искусства, технологий показа и рассказа визуальными средствами в музейных проектах, репрезентативны возможностей визуальных источников в качестве территориальных маркеров.

В работе научного форума приняли участие 82 человека. На пленарном заседании и на двух секциях «Визуальные источники как средство социокультурной коммуникации. Опыт репрезентации «визуального» в музейном и немuseumном пространстве» и «Визуальные источники в музее. Вопросы атрибуции и сохранения коллекций» заслушан 51 доклад.

Практические наработки коллег по вопросам изучения и сохранения коллекций прозвучали в докладах специалистов Национального музея, Национальной галереи, Национального музея Республики Карелия, Воркутинского музейно-выставочного центра, Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, Сыктывкарского государственного университета. Благодаря видеотрансляции доклады смогли прослушать 8 удаленных пользователей муниципальных музеев Удорского и Троицко-Печорского районов. Слушателями конференции в очном формате были сотрудники музеев Сыктывдинского, Сясьского и Корткеросского районов. Участникам конференции вручены папки с наклейками логотипов 110-летия НМРК, ручки и программы.

По итогам работы конференции подготовлен и издан в декабре 2021 г. сборник научных докладов. Подготовка сборника, вступительный текст выполнены к.и.н. С.В. Бандура. Редакционная коллегия состояла из 5 человек: к.и.н. С.В. Бандура, к.ф.н. Ю.А. Крашенинниковой, к.и.н. В.Э. Шарапова, В.А. Сова, Н.В. Краевой. Предпечатная подготовка, создание дизайн-макета осуществлены Д.В. Черницыным.

В сборнике опубликовано 48 статей сотрудников Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург), Института языка, Литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкарского госуниверситета имени Питирима Сорокина, Эстонского национального музея (Тарту), Национального музея и Национальной галереи Республики Коми, Музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань), Воркутинского музейно-выставочного центра, Музея «Дом станционного смотрителя» (Ленинградская область), Общества российских немцев (Германия). Объем издания – 268 страниц с иллюстрациями, тираж – 150 экз.

Конференция получила высокую экспертную оценку и положительные отзывы участников. Мероприятие межрегионального уровня в год 110-летия Национального музея Республики Коми и 100-летия Республики Коми были направлены на поддержание позитивного имиджа республики как региона с самобытным культурным и богатым природным наследием, перспективными туристическими возможностями.

В течение года сотрудники отделов продолжали вести исследования по 15 темам с целью описания, уточнения атрибуции предметов, подготовки публикаций:

Становление и развитие музейного дела Республики Коми. *Сова В.А. Подготовка монографии.*

Этнографическая фотография. Изучение этнографического /антропологического источника в коллекции НМРК. *Пьянкова Т.А. Обзор коллекций, подготовка публикаций.*

Финно-угорские куклы в собрании НМРК. *Пьянкова Т.А. Подготовка каталога к публикации.*

Традиционное домостроительство у коми в XIX – XXI вв. *Худин Е.А. Подготовка публикаций, выставки.*

Городская культура XIX - XX в. *Бандура С.В., Мельникова А.С., Филимонов М.А. Подготовка публикаций.*

Повседневная жизнь интеллигенции в конце XIX – начале XX вв. *Бандура С.В. Подготовка издания.*

«Забытые» имена Усть-Сысольска – Сыктывкара. *Сова В.А. Подготовка публикаций.*

Репрезентация Великой Отечественной войны и коллективная память жителей Республики Коми. *Дурнева Л.А., Морозова Е.И. Подготовка публикаций.*

Коллекция книг кириллической печати (библиотека Троице-Стефано-Ульяновского монастыря). *Кириченко М.Н., Краева Н.В. Составление каталога, подготовка публикаций.*

Коллекция материалов Г.А. Федорова в фондах НМРК. *Бызова В.В. Обзор коллекции, подготовка публикации.*

Личный архив А.Н.Фёдоровой. *Ерофеева Л.А. Описание, подготовка каталога.*

Коллекции материалов В.В.Юхнина в фондах НМРК. *Холопова Д.Г., Ерофеева Л.А. Подготовка издания.*

Коллекции В.В.Полякова в фондах НМРК. *Юркина Д.Б. Подготовка каталога.*

Ботаническая коллекция в собрании НМРК. *Залужский А.С. Обзор коллекции.*

Разработка большинства тем началась в предыдущие годы. В отчетном году отмечается большой рост количества публикаций и участия в различного рода конференциях, круглых столах, в том числе в режиме онлайн. На 16 конференциях всероссийского и регионального уровня прозвучало 56 докладов, в том числе 31 на юбилейной конференции «Визуальный текст в историко-культурном ландшафте». На XXVIII Февральских чтениях Сыктывкарского госуниверситета им. Питирима Сорокина, посвященном 100-летию Республики Коми и Году техники, с докладами выступили 15 сотрудников. 25-27 марта в Сыктывкаре проходила Всероссийская научная конференция по теме «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России», посвященная 100-летию Республике Коми, 100-летию открытия Института народного образования и 25-летию Республиканской академии государственной службы и управления, в которой приняли участие 5 сотрудников НМРК.

В ноябре в Сыктывкаре проходил Региональный этап XXX Международных образовательных чтений «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» в рамках которого также состоялся круглый стол по теме «Развитие

культуры до и после реформ Петра I». С докладами на них участвовала главный хранитель музейных предметов НМРК М.Н. Кириченко.

За пределами региона и.о. директора С.В. Бандура и сотрудники отделов участвовали в мероприятиях Российского этнографического музея по вопросам стратегии взаимодействия современного искусства, Всероссийской научно-практической конференции «Книжный Север России: историко-культурный диалог» (Москва), IV научно-практической конференции «Музеи в Северном измерении 2021» (Петрозаводск), Международной научно-практической конференции «XXXI Пушкинские чтения» (Москва, Государственный музей А.С. Пушкина), Научно-практической конференции «Искусство перевода» (Краснодар, научная библиотека Кубанского государственного госуниверситета). Из 5 конференций 3 проходили в режиме онлайн.

В республиканском литературно-публицистическом, историко-культурологическом, художественном журнале «АРТ» под рубрикой 110-летия Национального музея Республики Коми опубликованы 3 материала сотрудников музея.

За всю историю Национального музея Республики Коми в 2021 году опубликовано рекордное число статей и докладов – 56. К ним добавятся 72 публикации, выставленные на сайте музея <https://museumkomi.ru> и соцсетях Вконтакте, Facebook, Instagram о музейных предметах и коллекциях, новых выставках, мероприятиях и проектах.

Многие новые выставочные и просветительские проекты музея состоялись благодаря получению грантов. Показателен опыт работы с проектом «Пишите письма» (к 80-летию Сергея Довлатова), осуществленный на грант Благотворительного фонда Владимира Потанина конкурса Школа музейного лидерства, программы «Музей без границ» (руководитель проекта – С.В. Бандура). Цель проекта привлечь посредством выставки, представившей историю солдатской переписки 1962-63 гг. С.Довлатова со студенткой КГПИ Светланой Меньшиковой, и публикаций в сети Интернет сформировать интерес местного сообщества к музею и городу – была достигнута. С 19 августа выставку посетило 1837 одиночных посетителей. Проведено 66 экскурсий (325 человек), из которых 54 – с арт-терапией. Впервые в музейной практике в работе с аудиторией участвовал психолог.

Проект был направлен на молодежную аудиторию 17-25 лет, но выставка заинтересовала и взрослых посетителей старше 35-40 лет. Некоторые из них посещали выставку несколько раз, чтобы почитать письма.

Выставку посетили сотрудники муниципальных музеев, Немецкого культурно-делового центра РК, военнослужащие, студенты Института культуры и искусства, Института истории и права Сыктывкарского госуниверситета, политехнического и

агропромышленного техникумов, эксперты межрегиональной научно-практической конференции к 110-летию Национального музея – сотрудники Государственного музея истории ГУЛАГа (Москва), Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера, Санкт -Петербург).

Во многом успех проекта состоялся благодаря грамотно выстроенной рекламе. На созданной странице группы «Пишите письма» опубликовано 36 оригинальных публикаций, 32 репоста с других сообществ. О проекте снят фильм телекомпанией «Юрган». Выставка вошла в программу фестиваля «День Д», проходившего в Санкт-Петербурге 3-5 сентября 2021 г.

С 1 ноября 2021 г. началась реализация следующего проекта «Сыктывкар: ОТ и ДО» Национального музея Республики Коми и АНО «Инфоцентр» - победителя Первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Работа с проектом рассчитана до 31 декабря 2022 г. Кураторы – заведующие отделом истории А.С. Мельникова и отделом культурно-образовательных программ Н.А. Хозяинова.

Национальный музей стал участником XII грантового конкурса «Музеи Русского Севера» Кампании Северсталь с проектом «Городские трансформации», программы Общества М.А. Кастрена (Финляндия) «Поддержка и развитие культур финно-угорских народов в мультикультурном обществе с проектом «Подготовка и издание альбома «Kör vidzöm». Оленеводство в традиционной культуре коми-ижемцев», конкурса на Грант Главы Республики Коми в области музейного и библиотечного дела с проектом «Миян Жаков» (Наш Жаков).

Наряду с большой научно-исследовательской и публикаторской деятельностью сотрудниками отделов велась работа по комплектованию, изучению и описанию коллекций, подготовке экспертных заключений на вновь поступившие предметы и коллекции. В течение 2021 года принято на госучет **908** предметов, в том числе в основной фонд **730** единиц и в научно вспомогательный – **178**. Из общего числа поступивших предметов **905** пожертвованные (договор меценатской поддержки) и **3** предмета приобретены на основе безвозмездной передачи.

В январе в Постоянном представительстве Республике Коми в Москве состоялась церемония передачи в собрание НМРК флага Республики Коми от участника экспедиции 2017-2018 гг. в Антарктиду Н.М. Куприкова (кандидат технических наук, доцент, участник арктических экспедиций). Во время экспедиции в память о полярных исследователях в Антарктиде были подняты флаги городов и регионов России – так приветствовали российских моряков и исследователей отечественных научных экспедиций. Флаг Коми республики был передан Н. Куприкову в 2017 г. участниками

Международного фестиваля молодежи и студентов, проходившем в городе Сочи. Церемония передачи флага проходила в онлайн формате на площадках Постоянного представительства Республики Коми и в Литературном музее.

Также в отчетном году пополнилась коллекция музея о семье коми этнографа В.П. Налимова. Поступило 55 единиц фотографий и документов из архива Ирины Васильевны Налимовой (сдатчик М.Г. Рябова). 95 предметов о деятелях искусства и культуры И.А. Чуистовой, Н.П. Клаусе, Н.Н. Массальском, Н.А. Генчель и др. передала в дар Г.Ю. Ширяева. Интерес представляют для пополнения коллекции музея внутрисемейные денежные знаки 1980-х годов совхоза «Межадорский» с. Межадорский Сысольского района РК (5 единиц, сдатчик Стеклов Д.В.). Пополнились коллекции этнографических и бытовых предметов за счет экспедиционных сборов и пожертвований предметами хозяйственно-бытового инвентаря, охотничьего промысла, строительного инструмента Габова Гаврила Мелентьевича из д. Троицк; комплектом традиционной одежды коми, санями 1930-1940-х гг., головным убором трюк , вязанными чулками, заготовками для наволочек и т.д.

В 2021 г. решился вопрос о передаче в Национальный музей архива кандидата геолого-минералогических наук Л.А. Братцева. Леонид Братцев (1899–1990), инженер-дорожник, мерзлотовед в 1930-1936 гг. работал в Центральном научно-исследовательском институте автомобильного транспорта, начальником Киргизско-Памирской экспедиции, одной из задач которой были работы по изучению вечной мерзлоты. Это стало причиной приглашения Л.А. Братцева академиком В.А. Обручевым для развёртывания мерзлотных исследований на Воркуте. В 1941 году Л.Братцев возглавил Воркутинскую мерзлотную станцию. Методы и практические выводы, сделанные Л.А. Братцевым во время работ в Воркуте, были широко внедрены в практику строительства. В 1943 г. за эти заслуги он был удостоен ордена «Знак Почёта». Проведённые исследования стали основой кандидатской диссертации «Вечная мерзлота в Коми АССР» (1944г.). С 1949 по 1971 гг. учёный работал в Коми филиале АН СССР в Сыктывкаре. В архиве, который передала музею Надежда Михайловна Мордвинова, содержится 126 единиц фотографий Л. Братцева в кругу семьи, во время работы, виды Воркуты 1930-40-х годов, рисунки художника П.Э. Бенделя.

В отчетном году пополнилась коллекция карт России. А.В. Фиников передал в дар 4 подлинные карты 1644 – 1879 гг., им же предоставлен экземпляр книги Бессонова Б.В. «Поездка по Вологодской губернии в Печорский край к будущим водным путям на Сибирь» 1909 г. издания (С-Петербург).

На 256 единиц фотографий пополнилась коллекция И.П. Морозова в бытность его секретарем Коми обкома КПСС, а также фотоснимками открытия ему памятника в Сыктывкаре на ул. Кирова в августе 2021 г.

Научно-фондовая работа была направлена на пополнение базы данных музейных предметов, заполнение электронных карточек и сверку предметов с учетной документацией, а также на проверку каталожных данных, составление и редактирование инвентарных описаний. В течение 2021 года описано 1348 предметов, выдано на внутримuseumные, немuseumные выставки, реставрацию и другие цели 1917 предметов, добавлено в базу данных 56354 изображений музейных предметов (предметы археологии, клады монет, новые поступления, предметы всех фондов), зарегистрировано в Госкаталоге Музейного фонда РФ 20000 предметов, отреставрировано 65 предметов, зарегистрировано по актам на постоянное хранение 905 предметов, проведено 8 заседаний Реставрационного совета, 12 заседаний ЭФЗК.

Сотрудниками отдела фондов обработал 85 заявок на подбор материалов из фондов музея и различного рода обращений, связанных с музейными предметами. Выдавались материалы для СМИ (ГТРК «Коми Гор», редакция журнала «Регион»), работали с обращениями от органов исполнительной власти Республики Коми (Министерство культуры, туризма и архивного дела РК, Министерство национальной политики РК), Администрации МО ГО «Сыктывкар», учреждений культуры - Национальная библиотека РК, Национальный архив РК, Центр культурных инициатив «Югор», Центр народного творчества и повышения квалификации, Финно-угорский этнопарк, Финно-угорский культурный центр Российской Федерации. Поступали обращения от жителей разных регионов страны с просьбой найти фотографии родственников (Симферополь, Москва, Санкт-Петербург). Многие заявки были связаны с подготовкой издательских и культурных проектов к 100-летию Республики Коми и 110-летию НМРК.

Четырьмя реставраторами музея выполнена реставрация и консервация, в основном для новых выставочных проектов, 65 предметов, в том числе: фотографий и документов 22 единицы, предметы из меха к. XIX – н. XX в. 2 единицы, предметы женской и мужской одежды -23 единицы, предметы из дерева (мебель) – 15 единиц, иконы сер. XVIII – к. XIX в. – 3 единицы.

Культурно-образовательная деятельность музея осуществлялась на действующих экспозициях и создаваемых выставках, в образовательных учреждениях города. Как и в предыдущем году, организационная работа по привлечению посетителей была осложнена в связи с эпидемиологической обстановкой в городе. Вводились ограничения по групповым посещениям музея. Участниками экскурсий, мероприятий и мастер-классов

были семейные группы до 5-6 человек. Помимо обзорных и тематических экскурсий посетителям проводились программы образовательного досуга: «Народные праздники» (в отделе этнографии), «В гостях у сказки» (Литературный музей И.А. Куратова), «Матрёшка» (для детей и семейной аудитории), «В поисках счастья или Год в деревне» (программа выходного дня в отделе этнографии), «Клик и его команда» (клуб выходного дня для детей в отделе природы), «Деревенский дворик» (Дом-музей И.П. Морозова), «Каникулы в музее» (на всех экспозициях), «ЭтноБайки» (этнографическое/документальное киноискусство в этнографическом музее), «Французский котильон и зырянская кадрили» (музейно-театральный образовательный проект в Литературном музее И.А. Куратова), «Лаборатория природы» (для младших школьников в отделе природы), школьников, «Старая, старая сказка» (для детской и семейной аудитории в отделе природы), студия «Чудеса - словеса», «Клуб друзей музея». Традиционными стали музейные акции: «Выходной в музее», «Вечерний музей», «Семейные субботы в Доме-музее», «Литературная среда» и мастер-классы «Народная кукла», «Валяние» в отделе этнографии (для детей от 10 лет и взрослых.). Продолжалась работа в рамках образовательных проектов «Рыбы, птицы, звери», «Доступный музей», направленных на разработку адаптивных экскурсий для детей с особенностями развития и на обучение сотрудников музея методикам работы с посетителями с инвалидностью.

Музей продолжал сотрудничать с муниципальными музеями, предоставляя свои залы для экспонирования выставок, осуществляя совместные проекты и оказывая методическую помощь музеям в районах и городах республики. В 2021 году в рамках Дней муниципальных районов РК в Сыктывкаре состоялись выставки «Город в излучине двух рек» (Сосногорск), «Кузнец – всем ремёслам отец» (Корткерос), «Воспоминания об Ухте» (Ухта).

Комиссией Национального музея проведен конкурсный отбор лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, с присуждением денежных поощрений в номинации «Лучший музей». Из пяти муниципальных музеев, представивших на конкурс материалы, был отмечен Музей истории и культуры Сысольского района.

20-22 октября 2021 г. проведен семинар для сотрудников музеев муниципальных образований РК по теме «Современные формы работы с посетителями». В работе семинара приняли участие 28 человек – директора и сотрудники 14 музеев муниципальных образований республики. Участникам семинара были продемонстрированы новые выставочные проекты Национального музея: «Достояние республики», «Пишите письма», «Войдёр. Когда-то» и формы работы на этих выставках. Для

слушателей семинара были проведены занятия по методике подготовки и проведения новых форм работы с посетителями - квизов, игр-бродилок и др. Были рассмотрены формы работы с незрячими посетителями – одно из занятий семинара прошло в Специальной библиотеке для слепых Республики Коми им. Луи Брайля. Здесь, совместно со специалистами, участники обсудили ряд тем: что такое доступный музей и тифлокомментирование в музее. Особое внимание было уделено внедрению в практику работы муниципальных музеев «Пушкинской карты».

Высказывая своё мнение о семинаре, участники отметили, что «программа очень интересная, насыщенная», «полученная информация вдохновила на новые идеи». Коллеги пожелали, чтобы в следующем году на семинаре были рассмотрены вопросы по привлечению одиночных посетителей 14-35 лет, составлению музейных программ, разработке сценариев экскурсий, подготовки методразработок, работы с онлайн-посетителями и другие.

Методистом М.Д. Куликовой проведена учеба по теме «Основы музейной доступности» для сотрудников муниципальных музеев в онлайн режиме через платформу ZOOM. Тему прослушало 18 сотрудников 10 музеев.

В течение года Национальным музеем передано 17 передвижных выставок в 10 муниципальных музеев и Постоянное представительство Республики Коми в Москве.

Важную роль в организации деятельности отделов Национального музея играет информационная служба, которая участвует в создании и поддержке различного рода баз данных, информационных программ, разработку и реализацию мультимедийных проектов, участвует в формировании позитивного имиджа музея, рекламе музейных мероприятий, поддержку партнерских контактов со СМИ, представление деятельности НМРК на всероссийских информационных ресурсах. Программисты и редактор по связям с общественностью участвуют в ведении официального сайта музея и информационного портала «Культура РФ». В течение года на сайте НМРК <https://museumkomi.ru> представлено 307 публикаций, из них – 235 записей, 72 товара в магазине, 12 календарей мероприятий. Официальный сайт просмотрели 28 238 посетителей, виртуальные туры – 5017 посетителей сайта. Общее число посетителей сайта 33 255.

В соц.сетях Вконтакте представлено 836 публикаций о проводимых музеем мероприятиях, 197 репостов со страницы Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, подгрупп официального сообщества НМРК, СМИ, учреждений культуры и частных лиц. Следует отметить Топ самых популярных публикаций:

«Сыктывкар глазами Полякова» (107 лайков, 20 репостов, 3040 охват записи)

«Гордость Республики Коми» (121 лайков, 20 репостов, 4262 охват записи)

«Стоят кони над рекою» (116 лайков, 42 репоста, 20 комментариев, 3140 охват записи)
«Сыктывкар: ОТ и ДО» (129 лайков, 8 репостов, 7 комментариев, 2721 охват)
«День рождения НМРК» (156 лайков, 11 репостов, 9 комментариев, 2721 охват записи)
«Ночь искусств 2021» / мастер-класс «Шур-шар» (137 лайков, 13 репостов, 1055 охват записи)

«Санаторий «Серегово» (157 лайков, 30 репостов, 2 комментария, 2963 охват записи)
«Ночь музеев – 2021» / благодарность посетителям (129 лайков, 3 репоста, 4 комментария, 2648 охват записи)

«Раритеты: кукла «акань» - первые среди игрушек» (116 лайков, 54 репоста, 3472 охват записи).

В соц.сетях Facebook представлено 468 публикаций, в Instagram – 23 публикации о проводимых мероприятиях.

На официальном сайте <https://museumkomi.ru> в рубрике «Независимая оценка» в опросе о качестве услуг приняли участие 29 респондентов, из них 26 полностью удовлетворены, 2,66 – частично удовлетворены, не удовлетворены – 0, 33.

Программистами написаны электронные программы «ГУЛАГ в Коми», «Коми народный костюм», «Стефан Пермский. Путь через века» в связи с прекращением поддержки технологий flash; разработана электронная программа для просмотра документов в увеличенном режиме для выставки «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи».

Совместно с сотрудниками отделов осуществлено ряд значимых дополнений к существующим экспозициям и выставкам: разработана 3D программа «История России в памятных медалях для моноблока к выставке «Достояние Республики», электронное приложение для проекции на потолок в рамках мероприятия «Космическое путешествие по крестьянскому дому», создан аудиоплеер для моноблока с возможностью выбора аудиодорожки к выставке «Пишите письма».

Осуществляя общероссийский проект Artefakt, задачей которого является представить уникальные предметы из собраний российских музеев, в 2020 г. Национальным музеем была представлена выставка «Охотничьи тропы» - совместный проект с Эстонским национальным музеем, в 2021 г. – экспозиция отдела этнографии «Жила-была пара». В следующем году запланировано также ряд проектов по усовершенствованию и дополнению экспозиций и выставок с помощью новых информационных технологий.

На протяжении ряда лет приоритетом в деятельности музея является комплекс мер, направленных на обновление здания и постоянной экспозиции отдела истории (ул.

Ленина, 57). В 2017-2018 гг. выполнены работы по художественному проектированию экспозиции отдела истории (дизайн-проект компании «Орландо», СПб), обследованию и техническому проектированию здания бывшей Земской Управы (ул.Ленина.57) с разработкой научно-проектной и сметной документации по его капитальному ремонту (проект компании «Наследие», Пермь). В 2017 г. проведена конкурентная процедура (конкурс с ограниченным участием) по определению подрядчика на выполнение работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина д.57 в соответствии с разработанной проектно-сметной документацией. Возникшие проблемы с получением отрицательного заключения Госэкспертизы НПД не позволили начать выполнение работ согласно плану производства работ капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия в соответствии с разработанной научно-проектной документацией. В 2020 году выполнены работы по проектированию и реконструкции водно-распределительного устройства с коммутационным, защитным и электротехническим оборудованием для обеспечения безопасного электроснабжения здания отдела истории (из-за аварийного состояния питающего кабеля была угроза полного обесточивания здания). В 2021 г. прошёл повторный этап по мониторингу рынка услуг для проведения конкурентной процедуры по определению нового подрядчика. ГКУ РК «Центр обеспечения деятельности учреждений МКТиАД» составлено новое техническое задание на разработку научно-проектной документации, в соответствии с которым отделом закупок НМРК была выполнена работа по мониторингу и запросу коммерческих предложений для определения начальной максимальной цены работ. Так как разработанная ООО «Наследие» НПД не прошла Госэкспертизу, в связи с чем результаты выполненных работ не могли использоваться, в 2021 г. был проведён новый аукцион, по результатам которого заключён договор на разработку новой НПД с ООО «НПО Наука – Строительству» (Санкт-Петербург). В 2022 году после получения положительных результатов Госэкспертизы на проектную документацию будет основание на постановку здания отдела истории на капитальный ремонт.

Несмотря на сложности с ремонтом здания, работа над подготовкой постоянной экспозиции отдела истории по разработанному проекту художественного решения с концепцией «Страна северного ветра: история, территория, люди», принятого на заседании Учёного совета в 2017 г., не прекращается. Плановые выставки сотрудников отдела истории были направлены на проработку тематических комплексов будущей экспозиции, выявление в фондах музея предметного ряда, уточнение атрибуции

памятников, изучение литературы и архивных источников по разделам, сбор новых коллекций. Совместно с информационным отделом формируется мультимедийный контент, проводятся записи интервью. Реставраторами выполняются последовательные мероприятия по консервации и реставрации предметов, выявленных в фондах для будущей экспозиции. В 2022 году запланировано обсуждение сценарного хода будущей экспозиции со специалистами Государственного музея истории ГУЛАГа (Москва), имеющими положительный опыт создания современной экспозиции.

Значительной проблемой в работе с музейными коллекциями является отсутствие необходимых условий хранения. Многие годы остаётся нерешённым вопрос о предоставлении НМРК нового здания фондохранилища. Коллекции по типам хранения распределены по нескольким зданиям, но и при этом помещений для фондов не хватает (особенно для размещения крупногабаритных предметов). Сложившаяся ситуация является существенным препятствием для формирования собрания предметами музейного значения, пополнения фондов предметами быта: мебели, хозяйственного инвентаря, средств передвижения и др. При нынешних объёмах музейного собрания необходимо увеличение площадей оборудованных под хранилища в 5 раз (на сегодняшний день по всем зданиям имеется 683 кв.м, занятых под фонды, необходимо – 3310 кв.м).

Ученый секретарь

В.А. Сова

28.01.2022 г.