

Основные направления деятельности
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»
на 2022 год

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А. Куратова, Дом-музей И.П. Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 94 человека, из них 52 – сотрудники и специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, программы, конкурсы, акции).

Деятельность музея осуществляется на основе государственного задания. Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2022 год:

1. Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: **90 204** чел. (2021 - **89 310** чел. *увеличение на 1%*) с учётом показателя «удалённо через сеть Интернет» - **105 965** чел.

- число посетителей (платно) – **53 061** чел. (2021 – 52 535 чел.);
- число посетителей (бесплатно) – **37 143** чел. (2021 – 36 775 чел.);
- удалённо через сеть Интернет – **15 761** чел. (2021 – 15 605 чел.).

2. Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:

- количество предметов – **65**.

3. Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях):

- количество экспозиций – **25**.

4. Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций: Объемные показатели, характеризующие выполнение работы:

- количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года - **24 000** ед. (из них: **4 000** ед., внесённых в электронную базу данных музея КАМИС (создание электронных карточек на музейные

предметы), **20 000** ед. зарегистрированных музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. ГК МФ РФ формируется российскими музеями согласно ФЗ №54 от 26.05.1996 «О музейном фонде РФ» (ред. от 03.07.2016) и Плану-графику регистрации музейных предметов в ГКМФ РФ, утверждённому Министерством культуры, туризма и архивного дела РК 21.05.2018. Для завершения процедуры государственного учета музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда РФ до 31.12.2016 г., предметы подлежат регистрации в Государственном каталоге в срок не позднее 31.12.2025 г. (основание: № 357-ФЗ от 03.07.2017 г. и Письмо Министерства культуры РФ № 179-01.1-39-ВА от 26.06.2017 г. «О предоставлении Планов-графиков регистрации предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»)

В 2022 г. основная деятельность музея будет направлена на изучение коллекций и предметов музейного собрания с целью подготовки новой экспозиции отдела истории, выставок и изданий, формирования электронной базы данных музейных предметов, предоставления качественных услуг посетителям.

Приоритетные задачи будущего года связаны с обеспечением привлекательности музейных экспозиций для разных категорий посетителей, развитием музея как социокультурного и образовательного пространства. В связи с поставленной задачей актуален ставший победителем Первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив проект «Сыктывкар: ОТ и ДО» (кураторы – А.С. Мельникова, Н.А. Хозяинова) направлен на создание вокруг музея сообщества, заинтересованного в развитии территории проживания на основе знаний истории города и соединения опыта поколений и современников. Результатом совместного с АНО «Инфоцентр» (группа ВК «Дорогие товарищи», рук. – Д. Кошелев) проекта станет ряд мероприятий, встреч с городскими сообществами, студентами, преподавателями вузов, три выставки в течение года в выставочном зале НМРК и 3 путеводителя по городу. Тема развития комфортного городского пространства актуальна в связи с перспективой проведения ремонтных работ здания отдела истории НМРК и реализацией проекта новой постоянной экспозиции об истории республики с древнейших времён до современности.

Создание ряда выставок в будущем году запланировано к значимым событиям и юбилейным датам в истории России и Республики Коми: к 150-летию земской почты (январь, куратор – Е.Н. Потолицына), «Великий Пётр», к 350-летию со дня рождения Петра I (март, куратор – М.А. Филимонов), «Первое высшее учебное заведение республики», к 90-летию Коми государственного педагогического института (февраль, куратор – И.А. Пасынкова), «Время побеждать», к чемпионату мира по хоккею с мячом в Сыктывкаре в 2022 г. (март, куратор – Л.А. Дурнева), «Тимур, Артек и красный галстук»,

к 100-летию Коми пионерии (апрель, куратор – И.В. Мамонтова), к 650-летию Коми письменности (передвижная выставка, экспонирование в Представительстве Республики Коми в Москве, май, куратор – Е.Н. Потолицына), «Связь времён», к 100-летию Общества изучения Коми края (май, куратор – И.А. Пасынкова), к 30-летию Национального музыкально-драматического театра (май, кураторы – Д.Б. Юркина, Ю.П. Соколова). Кроме того, запланированы выставки к 115-летию писателя В.В. Юхнина, 130-летию учёного А.С. Сидорова, 115-летию писателя И.П. Пыстина, 110-летию учёного и учителя Ф.Ф. Попова и др. Состоится несколько выставок с участием партнёрских организаций частных лиц: «Орнаментальные мотивы и силуэты Севера. Художественные поиски в современной керамике XXI века» (Институт культуры и искусства СГУ имени Питирима Сорокина, июль, куратор – Л.А. Дурнева), «Репрессии и музей» (Благотворительный и общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», к 30 октября – Дню памяти жертв политических репрессий, куратор – Е.И. Морозова), «Шедевры эмали в ложках» (частная коллекция, февраль, куратор – Д.Б. Юркина), «Мастер года» (Центр народного творчества и повышения квалификации), выставка по итогам республиканского конкурса, март, куратор – В.Л. Лодыгина), «Безопасность глазами детей» (выставка по итогам республиканского конкурса, июнь, куратор – В.Л. Лодыгина), «Традиции коми кухни в произведениях изобразительного искусства» (Музей истории и культуры Сысольского района, июль, куратор – М.Д. Куликова), «Рождённая в воде. Особенности и история освоения Сереговского месторождения соли» (Княжпогостский историко-краеведческий музей, сентябрь, куратор – С.М. Пешкина). Планируется организовать привозные выставки из музеев Москвы и частных коллекций: «Рифмы стилей» (из музея-усадьбы «Останкино», сентябрь, кураторы – Д.Б. Юркина, В.Л. Лодыгина), «Шедевры Гюстава Доре» (сентябрь), «Анри Матисс. Взгляд» (декабрь, куратор – Д.Б. Юркина) и выставки, основанные на материалах из фондов НМРК: «Египетская сила: нетипичные коллекции краеведческого музея» (май, куратор – М.А. Филимонов), «Искусство реставрации» (ноябрь, кураторы – И.А. Пасынкова, М.Н. Кириченко, Л.В. Мишарина), «Дары музею» (май, куратор – Т.А. Пьянкова), «Ремесло. Традиционная деревообработка» (май, передвижной вариант, куратор – Е.А. Худин), «Крест-хранитель» (сентябрь, куратор – А.А. Квирам), «Муха-Цокотуха – именинница. Разнообразие насекомых лесотаёжной зоны» (апрель, куратор – Т.В. Голованова), «Всё не как у всех. Особенности животных и растений лесотаёжной зоны» (декабрь, куратор – Т.В. Голованова), цикл выставок «Туристическими тропами» продолжит выставка о Национальном парке «Койгородский» (октябрь, куратор – Т.В. Голованова). Всего запланировано построить 34 выставки, из которых 25 по Госзаданию.

Помимо экспозиционно-выставочной деятельности в программу продвижения доступности музейного собрания войдёт продолжение публикации коллекций через размещение на онлайн-площадке Artefact (Культура. РФ) (куратор – Штремова О.А.). На платформе уже представлена выставка «Охотничьи тропы. Промысловая охота в повседневной жизни и мировоззрении коми-зырян» (2020), экспозиция «Жила-была пара. Традиционная культура народа коми в обрядах жизненного цикла конца XIX – начала XX» (2021), в 2022 году на онлайн-площадке появится предметный ряд Литературного музея И.А. Куратова. Деятельность отдела информационных технологий музея будет направлена на совершенствование онлайн услуг, обеспечение работы электронных баз и систем, разработку новых цифровых возможностей для посетителей музея и удалённых пользователей.

Научно-исследовательская деятельность музея направлена на изучение коллекций и выявление архивных материалов для новых выставочных, мультимедийных проектов и изданий. В 2021 году подготовлен и издан сборник материалов по итогам межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Визуальный текст в историко-культурном ландшафте», к 110-летию НМРК. В январе 2022 года состоится презентация сборника. В рамках 100-летнего юбилея республики подготовлены материалы к изданию о государственных символах Республики Коми «Под сенью золотой птицы. Геральдика земли Коми» (Е.И. Морозова), в которое вошёл не только изобразительный ряд современной геральдики Коми, но и воспоминания создателей республиканской символики 1990-х гг. В 2022 году запланировано завершение работы: изготовление дизайн-макета и тиражирование. По итогам конкурса «Финно-угорское культурное сотрудничество с Россией» (Общество М.А. Кастрена) запланирована работа над альбомом «Кõр. Олень в традиционной культуре коми» (Н.А. Хозяинова). В рамках мероприятий проекта «Сыктывкар: ОТ и ДО» на грант культурных инициатив будут подготовлены 3 путеводителя по городу. Подготовлены материалы к изданию «Книжные знаки в собрании научной библиотеки Национального музея Республики Коми».

Музеологические исследования с целью описания, уточнения атрибуции предметов, подготовки публикаций продолжатся по темам:

Становление и развитие музейного дела Республики Коми. *Сова В.А. Подготовка монографии.*

Комплектование этнографических коллекций на современном этапе и выставочная деятельность отдела этнографии. *Пьянкова Т.А. Аналитические статьи.*

Этнографическая фотография. Изучение этнографического/антропологического источника в коллекции НМРК. *Пьянкова Т.А., Худин Е.А. Обзор коллекций, подготовка публикаций.*

Традиционное домостроительство у коми в XIX – XXI вв. *Худин Е.А. Подготовка публикаций, выставки.*

Духовные традиции коми народа. Нательный крест в традиционном мировоззрении коми. *Квирам А.А. Изучение коллекций, подготовка выставки, публикации.*

Городская культура XIX - XX в. *Бандура С.В., Мельникова А.С., Филимонов М.А., Хозяинова Н.А. Подготовка выставок, публикаций.*

«Забывтые» имена Усть-Сысольска – Сыктывкара. *Сова В.А. Подготовка публикаций.*

Репрезентация Великой Отечественной войны и коллективная память жителей Республики Коми. *Дурнева Л.А., Морозова Е.И. Подготовка публикаций.*

Коллекция книг кириллической печати (библиотека Троице-Стефано-Ульяновского монастыря). *Кириченко М.Н., Краева Н.В. Составление каталога, подготовка публикаций.*

Коллекция материалов Г.А. Федорова в фондах НМРК. *Бызова В.В. Обзор коллекции, подготовка публикации.*

Личный архив А.Н. Фёдоровой. *Ерофеева Л.А. Описание, анализ, подготовка каталога.*

Коллекции материалов В.В. Юхнина в фондах НМРК. *Холопова Д.Г., Ерофеева Л.А. Шахова Л.В. Подготовка выставки, публикации.*

Материалы архива и дневника И.И. Пыстина. *Холопова Д.Г. Подготовка выставки, публикации.*

Коллекции А.С. Сидорова. *Шахова Л.В., Ерофеева Л.А. Подготовка выставки; Худин Е.А. Подготовка публикации на основе фотоколлекции А.С. Сидорова по домостроительству.*

Коллекции В.В. Полякова в фондах НМРК. *Юркина Д.Б. Продолжение подготовки каталога.*

Издания Петербургской Академии наук в коллекции редких книг НМРК. *Кириченко М.Н. Подготовка публикации*

Ботаническая коллекция в собрании НМРК. *Залужский А.С. Обзор коллекции.*

Сотрудники разных направлений музейной деятельности запланировали подготовку докладов по результатам изучения коллекций хранения, итогам выставочных и образовательных проектов на конференции, организованные Сыктывкарским государственным университетом имени Питирима Сорокина, Институтом языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, Национальным архивом Республики Коми (конференция к 100-летию организации), Национальной галереей Республики Коми, партнёрскими музейными организациями других регионов.

Научно-фондовая работа будет направлена на сохранение, учёт и изучение музейных коллекций: составление научно-инвентарных описаний на поступающие предметы; регистрацию; прием предметов на постоянное хранение; оцифровку музейных предметов для электронной базы; заполнение электронной базы КАМИС; переучет предметов и уточнение регистрационных данных с целью внесения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации; передачу данных о музейных коллекциях в Госкаталог. Сотрудниками отдела фондов будет осуществлен подбор и выдача предметов для текущих выставок, материалов по заявкам исследователей и организаций. С целью формирования коллекций (дарение, закуп) состоятся заседания ЭФЗК по приему предметов музейного значения в фонды музея.

Реставрация и консервация музейных предметов в НМРК проводится с памятниками на бумажной основе: книги, документы, фотографии (реставратор Мишарина Л.В.), предметами материальной культуры из текстиля (реставратор Коваленко Э.Н.); выполняются работы с памятниками иконописи (реставратор Субочев С.А.), предметами из дерева (Земцова Т.А., Попов С.А.). Всего согласно Госзаданию будет отреставрировано 65 музейных предметов. Ряд памятников находится в реставрационных мастерских Москвы (ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря), Санкт-Петербурга (СПБХУ им. Н.К. Рериха). Состоятся заседания Реставрационного совета.

Культурно-образовательная деятельность музея осуществляется на действующих экспозициях и создаваемых выставках, в образовательных учреждениях города. Помимо обзорных и тематических экскурсий посетителям предложат программы образовательного досуга в музее: «Народные праздники по календарной обрядности» (в отделе этнографии, *Недавняя Ю.К., Третьякова Е.В., Сивергина А.С.*), «В гостях у сказки» (для семей с детьми, Литературный музей И.А. Куратова, куратор *Недавняя Ю.К.*), «Матрёшка» (для детей и семейной аудитории, *Сивергина А.С.*), «В поисках счастья или Год в деревне» (программа выходного дня для детей и семейной аудитории, отдел этнографии, куратор *Нестерова С.И.*), «Как устроен музей» (занятия для средних и старших школьников, куратор – *Нестерова С.И.*), «Каникулы в музее» (для школьников, *Недавняя Ю.К., Сивергина А.С.*), «В ожидании» (цикл экскурсий для будущих мам, *Сивергина А.С.*), «ЭтноБайки» (этнографическое/документальное киноискусство в этнографическом музее, *Хозяинова Н.А.*), «Зырянский котильон» (музейно-театральный образовательный проект, куратор *Ковалёва О.Д.*), «Клик и его команда» (клуб выходного дня для детей, *Голованова Т.В.*), «Лаборатория природы» (для младших школьников, *Сердитова А.Н.*), «Старая, старая сказка» (для детской и семейной аудитории, *Сердитова А.Н.*), «Волонтёры в музее», «Клуб друзей музея» (кураторы – *Сивергина А.С., Потолицына Е.Н.*). Пользуются

популярностью мастер-классы «Народная кукла», «Валяние» в отделе этнографии (для детей от 10 лет и взрослых, кураторы: *Нестерова С.И., Третьякова Е.В.*). Проводятся занятия в рамках образовательных проектов «Рыбы, птицы, звери», «Доступный музей», направленные на разработку адаптивных экскурсий для детей с особенностями развития и на обучение сотрудников музея методикам работы с посетителями с инвалидностью (*куратор – Куликова М.Д.*).

Традиционными стали музейные акции: «Выходной в музее», «Вечерний музей», «Семейные субботы в Доме-музее», «Литературная среда», «День открытых дверей», «Каникулы в музее», «Зелёный уикэнд», «Ночь искусств». Запланирована ежегодная масштабная акция с привлечением партнёрских организаций и креативных команд «Ночь музеев», к Международному дню музеев (май) и фестиваль «Культурное пространство», ко Дню города (июнь).

Музей ежегодно участвует в конкурсах на привлечение грантовых средств для реализации проектов: конкурсе трэвел-грантов компании «Северсталь» для поездок на форумы, конференции, семинары, грантов Благотворительного фонда В. Потанина, Главы РК, грантах Президента РФ и др.

Маркетинговая служба музея будет совершенствовать работу по продвижению деятельности музея в социальных сетях, использованию таргетированной рекламы, привлечению молодёжи 14-22 лет по Пушкинской карте.

Музей продолжит сотрудничать с муниципальными музеями, предоставляя свои залы для экспонирования выставок, осуществляя совместные проекты и оказывая методическую помощь музеям в районах и городах республики. В октябре состоится ежегодный семинар для директоров и сотрудников муниципальных музеев Республики Коми по теме «Современные проблемы научно-фондовой работы» (с приглашением специалиста через ЦНТ и ПК). Методическая помощь муниципальным музеям и другим организациям ежегодно осуществляется через индивидуальные стажировки для сотрудников муниципальных музеев, республиканский конкурс «Лучший музей сельского муниципального образования», предоставление передвижных выставок (по заявкам музеев), консультации специалистов муниципальных музеев по актуальным вопросам музейной деятельности, участие в проведении республиканской конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество – земля Коми»/ секции «Историческое наследие Коми края» и «Юный экскурсовод» (организатор – Республиканский центр детского и юношеского туризма). Методическая помощь муниципальным музеям и другим учреждениям культуры осуществляется всеми подразделениями музея по вопросам организационно-административной работы, учету

музейных коллекций, экспозиционно-выставочной деятельности, новым формам работы с посетителями.

В 2022 г. музей обслужит всеми формами массовой научно-просветительной работы с учётом показателя «удалённо через сеть Интернет» **105 965** человек (увеличение по ГЗ 1%), в том числе в музее и вне музея – **90 204** человек (из них **53 061** – платно, **37 143** – бесплатно); в музее состоится 3 866 экскурсий для 57 995 человек. В музее побывает **15 709** одиночных посетителей; пройдёт **60** мероприятий для **16 500** человек.

На протяжении ряда лет приоритетом в деятельности музея является комплекс мер, направленных на обновление здания и постоянной экспозиции отдела истории (ул. Ленина, 57). В 2017-2018 гг. выполнены работы по художественному проектированию экспозиции отдела истории (дизайн-проект компании «Орландо», СПб), обследованию и техническому проектированию здания бывшей Земской Управы (ул. Ленина д.57) с разработкой научно-проектной и сметной документации по его капитальному ремонту (проект компании «Наследие», Пермь). В 2017 г. проведена конкурентная процедура (конкурс с ограниченным участием) по определению подрядчика на выполнение работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина д.57 в соответствии с разработанной проектно-сметной документацией. Возникшие проблемы с получением отрицательного заключения Госэкспертизы НПД не позволили начать выполнение работ согласно плану производства работ капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия в соответствии с разработанной научно-проектной документацией. В 2020 году выполнены работы по проектированию и реконструкции водно-распределительного устройства с коммутационным, защитным и электротехническим оборудованием для обеспечения безопасного электроснабжения здания отдела истории (из-за аварийного состояния питающего кабеля была угроза полного обесточивания здания). В 2021 г. прошёл повторный этап по мониторингу рынка услуг для проведения конкурентной процедуры по определению нового подрядчика. ГКУ РК «Центр обеспечения деятельности учреждений МКТиАД» составлено новое техническое задание на разработку научно-проектной документации, в соответствии с которым отделом закупок НМРК была выполнена работа по мониторингу и запросу коммерческих предложений для определения начальной максимальной цены работ. Так как разработанная ООО «Наследие» НПД не прошла Госэкспертизу, в связи с чем результаты выполненных работ не могли использоваться, в 2021 г. был проведён новый аукцион, по результатам которого заключён договор на разработку новой НПД с ООО

«НПО Наука – Строительству» (Санкт-Петербург). В 2022 году после получения положительных результатов Госэкспертизы на проектную документацию будет основание на постановку здания отдела истории на капитальный ремонт.

Несмотря на сложности с ремонтом здания, работа над подготовкой постоянной экспозиции отдела истории по разработанному проекту художественного решения с концепцией «Страна северного ветра: история, территория, люди», принятого на заседании Учёного совета в 2017 г., не прекращается. Плановые выставки сотрудников отдела истории направлены на проработку тематических комплексов будущей экспозиции, выявление в фондах музея предметного ряда, уточнение атрибуции памятников, изучение литературы и архивных источников по разделам, сбор новых коллекций. Совместно с информационным отделом формируется мультимедийный контент, проводятся записи интервью. Реставраторами выполняются последовательные мероприятия по консервации и реставрации предметов, выявленных в фондах для будущей экспозиции. В 2022 году запланировано обсуждение сценарного хода будущей экспозиции со специалистами Государственного музея истории ГУЛАГа (Москва), имеющими положительный опыт создания современной экспозиции.

Значительной проблемой в работе с музейными коллекциями является отсутствие необходимых условий хранения. Многие годы остаётся нерешённым вопрос о предоставлении НМРК нового здания фондохранилища. Коллекции по типам хранения распределены по нескольким зданиям, но и при этом помещений для фондов не хватает (особенно для размещения крупногабаритных предметов). Сложившаяся ситуация является существенным препятствием для формирования собрания предметами музейного значения, пополнения фондов предметами быта: мебели, хозяйственного инвентаря, средств передвижения и др. При нынешних объёмах музейного собрания необходимо увеличение площадей, оборудованных под хранилища в 5 раз (на сегодняшний день по всем зданиям имеется 683 кв.м, занятых под фонды, необходимо – 3310 кв.м)

И.о. директора
24.12.2021.

С.В. Бандура