



## Программа основных мероприятий к 110-летию Национального музея Республики Коми

### Выставки:

#### **«1921–2021. Фотолетопись Республики Коми». Открытие 14 апреля.**

Выставка отражает основные вехи становления и развития региона от образования Коми автономии до создания Республики Коми: формирование ее внешних административных границ, освоение природных богатств, промышленное развитие, строительство населенных пунктов, развитие культуры, науки, искусства, образования и спорта. В дни празднования 100-летия государственности Коми выставка будет экспонироваться в Представительстве Республики Коми в Москве.

*Куратор – Людмила Александровна Дурнева*

#### **«Кровь современной цивилизации или черное золото». Открытие 30 апреля.**

Выставка знакомит с основными этапами становления и современным состоянием нефтяной промышленности Республики Коми, людьми, внесшими большой вклад в развитие нефтяной отрасли республики, и разнообразной продукцией, изготавливаемой на основе чёрного золота.

*Куратор – Софья Михайловна Пешкина*

#### **«Деревянное зодчество зырянского Севера». Открытие 4 мая.**

Народные традиции строительного искусства коми - «достояние республики» и «уходящая натура». Красота деревенских домов и храмов и боль об исчезающих памятниках архитектуры. Выставка - это рассказ о попытках остановить время, успешных и ещё не осуществлённых. Деревянное зодчество представлено в фотографиях, чертежах, видеоматериалах, а также предметах интерьера и утвари, сделанных руками народных умельцев.

*Куратор – Евгений Анатольевич Худин*

#### **«Князь Александр Невский. Побеждая, непобедим». К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского (Государственный музей-заповедник «Куликово поле», г.Тула).**

##### **Открытие 13 мая.**

Выставка, посвящённая судьбе князя и полководца, будет работать в рамках многолетнего сотрудничества, закреплённого соглашением между музеем-заповедником «Куликово поле» и Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми. На экспозиции можно увидеть комплекс предметов эпохи Александра Невского: наконечники стрел, арбалетные болты, сабли, шлем и другие детали воинского доспеха, которые помогут погрузиться во времена великих битв и подлых интриг, когда русские земли были раздираемы медуусобными конфликтами и военными походами.

*Куратор – Максим Андреевич Филимонов*

#### **«Войдёр - Когда-то». Открытие 29 июля.**

«Войдёр – Когда-то» – выставка-размышление. Обращаясь к мифам, легендам, преданиям коми через предметы традиционной культуры из собрания Национального музея РК и фольклорный аудио материал из собрания Центра фольклорных исследований СГУ имени Питирима Сорокина и Коми научного центра, посетитель задастся вопросами духовной культуры и человеческого бытия. Выставка актуализирует коллекцию народного искусства Национального музея Республики Коми и отвечает на вопрос, почему этот вид искусства сегодня так востребован – гармония, чувство красоты, стремление создать вокруг себя пространство радости.

*Куратор – Наталья Алексеевна Хозяинова*





**«Достояние республики». Открытие 13 августа.**

Музей хранит уникальные свидетельства истории нашего региона с незапамятных времён до современности: древние артефакты, средневековые книжные и иконописные памятники, образцы медальерного и ювелирного искусства, раритетные изделия народного искусства и городской культуры. Собрание музея, охватывающее всю географию нашей республики, – это самый надёжный банк памяти о материальной и духовной культуре региона, о жизни людей в разное время живших на его территории.

*Куратор – Анна Сергеевна Мельникова*

**«Пишите письма». Открытие 19 августа.**

Это история о солдате-срочнике Сергее Довлатове волею судеб оказавшемся в Чинъяворыке. Армейские письма студентке Коми государственного педагогического института погружают в мир литературных увлечений и первых эпистолярных экспериментов будущего всемирно известного автора полных сатиры рассказов о себе и простых людях. «Зона», «Компромисс», «Чемодан», «Заповедник», «Соло на ундервуде» – это всё потом, а в 1962 году – Коми АССР, Чинъяворык, Ухта, Сыктывкар и письма...

*Куратор – Светлана Владимировна Бандура*

**«Республика Коми - регион Арктики». Открытие 8 октября.**

Выставка раскрывает особенности природы и культурных традиций четырех районов Республики Коми, входящих в Арктическую зону Российской Федерации. Особое внимание на выставке уделено вопросам «арктического» туризма в регионе и экологии. Посетители узнают об «арктическом гектаре». Выставка будет организована в сотрудничестве Национального музея Республики Коми с Коми республиканским отделением Русского географического общества.

*Куратор – Татьяна Васильевна Голованова*

**«Вавилон за полярным кругом»: судьбы людей, прошедших Воркутлаг и развитие города. Открытие 29 октября.**

Совместный выставочный проект Национальный музея и Коми республиканского благотворительного общественного фонда жертв политических репрессий «Покаяние» рассказывает о судьбах политических заключенных Воркутлага. Несмотря на высочайшую степень эксплуатации, многоязычие (более 80 национальностей) и разность социальных слоев, они сумели превратить заполярный район в одну из самых развитых баз высококачественного энергетического сырья в СССР; сделали Воркуту форпостом науки и культуры Коми АССР в 1940–1960-е гг.

*Куратор – Елена Ивановна Морозова*

---

**Межрегиональная научно-практическая конференция**

**«Визуальный текст в историко-культурном ландшафте». 23–25 сентября.**

Юбилейная музейная конференция поднимет проблемы описания, сохранения и репрезентации визуальных источников: фотографий, произведений изобразительного искусства, графики, документального кино и др. Предлагается обсудить методы считывания визуальных текстов с окружающих нас объектов и ландшафтов, примеры конструирования историко-культурных концептов в музейных экспозициях, образовательных программах, ландшафтной среде малых городов и других локаций.

*Куратор – Светлана Владимировна Бандура*

