

Основные направления деятельности
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»
на 2021 год

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А.Куратова, Дом-музей И.П.Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 94 человека, из них 52 – сотрудники и специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, программы, конкурсы, акции).

Деятельность музея осуществляется на основе государственного задания. Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2020 год:

1. Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: **89 310** чел. (2020 - 86 709 чел., увеличение на 3%) с учётом показателя «удалённо через сеть Интернет» - **104 915** чел.

- число посетителей (платно) – **52 535** чел. (2020– 51 005 чел.);

- число посетителей (бесплатно) – **36 775** чел. (2020 – 35 704 чел.);

- удалённо через сеть Интернет – **15 605** чел. (2020 г. - 15 150 чел.)

2. Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:

- количество предметов – **65**.

3. Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях):

- количество экспозиций – **25**.

4. Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций: Объемные показатели, характеризующие выполнение работы:

- количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года - **24 000** ед. (из них: **4 000** ед., внесённых в электронную базу данных музея КАМИС (создание электронных карточек на музейные

предметы), **20 000** ед. зарегистрированных музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. ГК МФ РФ формируется российскими музеями согласно ФЗ №54 от 26.05.1996 «О музейном фонде РФ» (ред. от 03.07.2016) и Плану-графику регистрации музейных предметов в ГКМФ РФ, утверждённому Министерством культуры, туризма и архивного дела РК 21.05.2018. Для завершения процедуры государственного учета музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда РФ до 31.12.2016 г., предметы подлежат регистрации в Государственном каталоге в срок не позднее 31.12.2025 г. (основание: № 357-ФЗ от 03.07.2017 г. и Письмо Министерства культуры РФ № 179-01.1-39-ВА от 26.06.2017 г. «О предоставлении Планов-графиков регистрации предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»)

В 2021 г. основная деятельность музея будет направлена на изучение коллекций и предметов музейного собрания с целью подготовки новых экспозиций, выставок и изданий, формирования электронной базы данных музейных предметов, предоставления качественных услуг посетителям.

Приоритетные задачи будущего года связаны с юбилейными датами – 100-летием государственности Республики Коми и 110-летием Национального музея Республики Коми. В рамках республиканских мероприятий 11 декабря 2020 г. открыта выставка «Этноджинс: все оттенки индиго» из собрания Российского этнографического музея (Санкт-Петербург). Выставочный проект знакомит с традицией окрашивания тканей в цвет «индиго», существовавшей у разных народов, и не утратившей актуальность в наше время. Проект осуществлён по Плану мероприятий к 100-летию Республики Коми при поддержке федерального и республиканского финансирования. До 9 марта продлена работа международного выставочного проекта «Охотничьи тропы. Промысловая охота в повседневной жизни и мировоззрении коми-зырян» (совместный проект НМРК с Эстонским национальным музеем). Партнёрский проект осуществлен в рамках Плана мероприятий по реализации на территории Республики Коми в 2019-2021 гг. Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., Договора о научно-музеологическом сотрудничестве между НМРК и ЭНМ, Программы сотрудничества между Министерством культуры Эстонской Республики и Министерством культуры Российской Федерации на 2019-2021 гг. Создание совместной выставки способствует обмену опытом в области финно-угорского сотрудничества, музеологии, музейного дизайна.

В августе 2021 г. накануне Дня республики в основных выставочных залах (ул. Коммунистическая, 6) состоится открытия выставок: «Достояние республики» и «Полотно мира». Первая выставка познакомит с наиболее интересными предметами музейного

собрания и вехами истории региона XIV-XX вв.; второй проект представит трансформацию традиций народов севера в текстильных изделиях современных мастеров и студентов Института культуры и искусства СГУ им. Питирима Сорокина.

Визуализация в музее и осмысление визуальных источников в пространстве, в т.ч. музейном, станет предметом дискуссии межрегиональной научно-практической конференции «Визуальный текст в историко-культурном контексте» (23-25 сентября 2021). Сборник по итогам конференции продолжит публикацию статей о роли визуальных источников в региональной истории (конференция по этой проблематике прошла в музее пять лет назад к 105-летию НМРК и показала актуальность выбранного направления исследований).

Помимо выставочной деятельности и юбилейной конференции программа продвижения музея в юбилейный год включает: модернизацию официального сайта НМРК, совершенствование фирменного стиля музея; публикацию экспозиций и выставок на онлайн-площадке Artefact (Культура.РФ), участие в международном фестивале Интермузей-2021 (Москва), в акции «Европейская ночь музеев», в Днях РК в Москве и Санкт-Петербурге, создание серии видеороликов «История Республики Коми за 10 минут», выпуск сувенирной продукции на основе предметов из собрания НМРК, рекламного буклета о НМРК на рус., коми, англ. языках, участие в совместных проектах со СМИ и телекомпаниями Юрган, КРТК (по заявкам).

Новые выставки направлены на повышение интереса посетителей к культурному наследию и развитию туристического потенциала региона. Основной объем выставок состоится в двух выставочных залах музея (ул. Коммунистическая, 6), а также в залах отдела истории, отдела природы. Небольшие выставки будут построены в рамках экспозиций Литературного музея И.А.Куратова, Дома-музея И.П.Морозова. В будущем году запланирована организация нескольких привозных выставок: «Андрей Сахаров – человек эпохи» (Сахаровский центр, Москва), «Князь Александр Невский. Побеждая, непобедим» (музей-заповедник «Куликово поле», г.Тула), «Казачество на государственной службе» (ГИМ, Москва), «Многообразие красок Кавказа» (Махачкала, Музей-заповедник – этнографический комплекс «Дагестанский аул»), «Ретро 3D (Квадрат, г.Ставрополь), «Венецианский карнавал» (Квадрат, г.Ставрополь). Традиционно состоятся выставки в партнёрстве с учреждениями и организациями: «Мастер года» (по итогам республиканского конкурса, совместно ЦНТ и ПК), «Зеркало природы» (по итогам республиканского конкурса, совместно с Эколого-биологическим центром РК), «Безопасность глазами детей» (по итогам конкурса, совместно с Управлением МЧС по РК), «Вавилон за полярным кругом» (ко Дню памяти жертв политических репрессий,

совместно с Воркутинским МВЦ, фондом «Покаяние»), «Колледж в моей судьбе» (к 65-летию основания учебного заведения, совместно с Коми республиканским колледжем культуры им. В.Т. Чисталёва). До начала февраля 2021 г. будут принимать посетителей экспозиции партнёрских выставочных проектов отдела истории к 240-летию Сыктывкара: «Говорит Сыктывкар: хроника городской жизни 1960-1980-х гг.», «История одного дома. Карла Маркса, 227».

В течение будущего года запланировано построить выставки на основе собрания НМРК и частных коллекций: «Дивный мир страстей и жизни» (ко Всемирному дню театра), «Время побеждать» (к чемпионату мира по хоккею с мячом), «Шанхай-Петушки: неофициальный топонимы Сыктывкара», «Деревянное зодчество зырянского Севера», «Дары музею» (новые поступления в собрание НМРК), «Войдёр/Когда-то» (коми легенды, мифы, предания), «Пой, моя парма» (к 100-летию П.И. Чисталёва), «С родиной в сердце» (к 135-летию К.Ф. Жакова), «Прошлое в памяти» (к 120-летию Н.Н. Попова), «Впереди всегда Гагарин» (к 60-летию полёта в космос), «Пишите письма...» (к 80-летию С.Д. Довлатова и 110-летию НМРК), «Арт-Ёлка», «Республика Коми – регион Арктики», «Чёрное золото», «Лесные домишки», «Туристическими тропами Коми». Всего запланировано построить 34 выставки, из которых 25 по Госзаданию.

Научно-исследовательская деятельность музея направлена на изучение коллекций и выявление архивных материалов для новых выставочных, мультимедийных проектов и изданий. Будут продолжены исследования по темам с целью описания, уточнения атрибуции предметов, подготовки публикаций:

Становление и развитие музейного дела Республики Коми. *Сова В.А. Подготовка монографии.*

Этнографическая фотография. Изучение этнографического /антропологического источника в коллекции НМРК. *Пьянкова Т.А. Обзор коллекций, подготовка публикаций.*

Финно-угорские куклы в собрании НМРК. *Пьянкова Т.А. Подготовка каталога к публикации.*

Традиционное домостроительство у коми в XIX – XXI вв. *Худин Е.А. Подготовка публикаций, выставки.*

Городская культура XIX - XX в. *Бандура С.В., Мельникова А.С., Филимонов М.А. Подготовка публикаций.*

Повседневная жизнь интеллигенции в конце XIX – начале XX вв. *Бандура С.В. Подготовка издания.*

«Забывтые» имена Усть-Сысольска – Сыктывкара. *Сова В.А. Подготовка публикаций.*

Репрезентация Великой Отечественной войны и коллективная память жителей Республики Коми. *Дурнева Л.А., Морозова Е.И. Подготовка публикаций.*

Коллекция книг кириллической печати (библиотека Троице-Стефано-Ульяновского монастыря). *Кириченко М.Н., Краева Н.В. Составление каталога, подготовка публикаций.*

Коллекция материалов Г.А. Федорова в фондах НМРК. *Бызова В.В. Обзор коллекции, подготовка публикации.*

Личный архив А.Н.Фёдоровой. *Ерофеева Л.А. Описание, подготовка каталога.*

Коллекции материалов В.В.Юхнина в фондах НМРК. *Холопова Д.Г., Ерофеева Л.А. Подготовка издания.*

Коллекции В.В.Полякова в фондах НМРК. *Юркина Д.Б. Подготовка каталога.*

Ботаническая коллекция в собрании НМРК. *Залужский А.С. Обзор коллекции.*

Разработка большинства тем началась в предыдущие годы. Сотрудники разных направлений музейной деятельности запланировали подготовку докладов на юбилейную музейную и другие конференции по результатам изучения коллекций хранения, итогам выставочных и образовательных проектов: на Февральские чтения, научную конференцию «Проблемы истории материальной и духовной культуры народов России и зарубежных стран», международную научную конференцию «Семиозис и культура» (СГУ им. Питирима Сорокина), всероссийскую научную конференцию «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России» (к 100-летию РК), 8-е научные чтения памяти Д.Т.Яновича (НГРК, Сыктывкар), всероссийскую научно-практическую конференцию «Россия в войнах и военных конфликтах XX – нач. XXI вв.» (Новосибирск) и др.

В 2021 году будет подготовлен и издан сборник материалов по итогам межрегиональной научно-практической конференции к 110-летию НМРК. В рамках подготовки к 100-летию республики планируется выпустить издание о государственных символах Республики Коми «Под сенью золотой птицы. Геральдика земли Коми», в которое войдёт не только изобразительный ряд современной геральдики Коми, но и воспоминания создателей республиканской символики 1990-х гг.

Сотрудники музея примут участие в подготовке материалов для издания «Историко-культурное достояние Республики Коми» к 100-летию республики (инициатор – Министерство культуры, туризма и архивного дела РК).

В будущем году планируется заявить на конкурс социально-значимой литературы РК через издательство «Анбур» книгу «Поэт-фронтовик И.М.Вавилин», подготовленную сотрудниками Литературного музея в 2020 г.

Научно-фондовая работа будет направлена на сохранение, учёт и изучение музейных коллекций: составление научно-инвентарных описаний на поступающие предметы; регистрации; прием предметов на постоянное хранение; оцифровку музейных предметов для электронной базы; заполнение электронной базы КАМИС; переучет предметов и уточнение регистрационных данных с целью внесения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации; передачу данных о музейных коллекциях в Госкаталог. Сотрудниками отдела фондов будет осуществлен подбор и выдача предметов для текущих выставок, материалов по заявкам исследователей и организаций. С целью формирования коллекций (дарение, закуп) состоятся заседания ЭФЗК по приему предметов музейного значения в фонды музея.

Реставрация и консервация музейных предметов в НМРК проводится с памятниками на бумажной основе: книги, документы, фотографии (реставратор Мишарина Л.В.), предметами материальной культуры из текстиля (реставратор Коваленко Э.Н.); выполняются работы с памятниками иконописи (реставратор Субочев С.А.), предметами из дерева (Земцова Т.А., Попов С.А.). Всего согласно Госзаданию будет отреставрировано 65 музейных предметов. Ряд памятников находится в реставрационных мастерских Москвы (ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря), Санкт-Петербурга (СПбХУ им. Н.К.Рериха). Состоятся заседания Реставрационного совета.

Культурно-образовательная деятельность музея осуществляется на действующих экспозициях и создаваемых выставках, в образовательных учреждениях города. Помимо обзорных и тематических экскурсий посетителям предложат программы образовательного досуга в музее: «Народные праздники» (в отделе этнографии, Недавняя Ю.К., Третьякова Е.В., Сивергина А.С.), «В гостях у сказки» (для семей с детьми, Литературный музей И.А. Куратова, куратор *Недавняя Ю.К.*), «Матрёшка» (для детей и семейной аудитории, Сивергина А.С.), «В поисках счастья или Год в деревне» (программа выходного дня для всех, отдел этнографии, куратор *Нестерова С.И.*), «Клик и его команда» (клуб выходного дня для детей, *Голованова Т.В.*), «Каникулы в музее» (Недавняя Ю.К., Сивергина А.С.), «ЭтноБайки» (этнографическое/документальное киноискусство в этнографическом музее, *Хозяинова Н.А.*), «Французский котильон и зырянская кадрили» (музейно-театральный образовательный проект, куратор Ковалёва О.Д.), «Лаборатория природы» (для мл. школьников, Сердитова А.Н.), «Старая, старая сказка» (для детской и семейной аудитории, *Сердитова А.Н.*), «Волонтёры в музее», «Клуб друзей музея» (куратор – *Сивергина А.С.*). Традиционными стали музейные акции: «Выходной в музее», «Вечерний музей», «Семейные субботы в Доме-музее», «Литературная среда» и мастер-классы «Народная кукла», «Валяние» в отделе этнографии (для детей от 10 лет и взрослых,

кураторы: *Нестерова С.И., Ковалёва О.Д.*). Продолжится работа в рамках образовательных проектов «Рыбы, птицы, звери», «Доступный музей», направленных на разработку адаптивных экскурсий для детей с особенностями развития и на обучение сотрудников музея методикам работы с посетителями с инвалидностью (*куратор – Куликова М.Д.*).

Музей ежегодно участвует в конкурсах на привлечение грантовых средств для реализации проектов: конкурсе трэвел-грантов компании «Северсталь» для поездок на форумы, конференции, семинары, грантов Благотворительного фонда В.Потанина, Главы РК и др.

Музей продолжит сотрудничать с муниципальными музеями, предоставляя свои залы для экспонирования выставок, осуществляя совместные проекты и оказывая методическую помощь музеям в районах и городах республики. В 2020 году в рамках Дней муниципальных районов РК в Сыктывкаре состоялась выставка из Усть-Цилемского района. Из-за карантина не удалось организовать выставки из Удорского, Сысольского, Сосногорского районов. Выставки ряда муниципальных музеев в рамках дней районов в Сыктывкаре перенесены на 2021 год: «Город в излучине двух рек» (Сосногорск), «Кузнец – всем ремёслам отец» (Корткерос), «Воспоминания об Ухте» (Ухта) и др.

В октябре пройдёт ежегодный семинар для директоров и сотрудников муниципальных музеев Республики Коми по теме «Современные формы работы с посетителями». Методическая помощь муниципальным музеям и другим организациям ежегодно осуществляется через индивидуальные стажировки для сотрудников муниципальных музеев, республиканский конкурс «Лучший музей сельского муниципального образования», предоставление передвижных выставок (по заявкам музеев), консультации специалистов муниципальных музеев по актуальным вопросам музейной деятельности, участие в проведении республиканской конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество – земля Коми»/ секции «Историческое наследие Коми края» и «Юный экскурсовод» (организатор – Республиканский центр детского и юношеского туризма). Методическая помощь муниципальным музеям и другим учреждениям культуры осуществляется всеми подразделениями музея по вопросам организационно-административной работы, учету музейных коллекций, экспозиционно-выставочной деятельности, новым формам работы с посетителями.

В 2021 г. музей обслужит всеми формами массовой научно-просветительной работы – 89 310 человек (из них 52 535 – платных, 36 775 – бесплатных); в музее состоится 3 360 экскурсий для 57 120 человек. В музее побывает 18 000 одиночных посетителей; пройдёт 60 мероприятий для 14 190 человек.

На протяжении ряда лет приоритетом в деятельности музея является комплекс мер, направленных на обновление здания и постоянной экспозиции отдела истории (ул. Ленина, 57). В 2017-2018 гг. выполнены работы по художественному проектированию экспозиции отдела истории (дизайн-проект компании «Орландо», СПб), обследованию и техническому проектированию здания бывшей Земской Управы (ул.Ленина.57) с разработкой научно-проектной и сметной документации по его капитальному ремонту (проект компании «Наследие», Пермь). В 2017 г. проведена конкурентная процедура (конкурс с ограниченным участием) по определению подрядчика на выполнение работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина д.57 в соответствии с разработанной проектно-сметной документацией. Возникшие проблемы с получением отрицательного заключения Госэкспертизы НПД не позволили начать выполнение работ согласно плану производства работ капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия в соответствии с разработанной научно-проектной документацией. В 2020 году выполнены работы по проектированию и реконструкции водно-распределительного устройства с коммутационным, защитным и электротехническим оборудованием для обеспечения безопасного электроснабжения здания отдела истории (из-за аварийного состояния питающего кабеля была угроза полного обесточивания здания). В 2021 г. запланирован повторный этап по мониторингу рынка услуг для проведения конкурентной процедуры по определению нового подрядчика. В настоящее время ГКУ РК «Центр обеспечения деятельности учреждений МКТиАД» составлено новое техническое задание на разработку научно-проектной документации, в соответствии с которым отделом закупок НМРК будет продолжена работа по мониторингу и запросу коммерческих предложений для определения начальной максимальной цены работ.

Несмотря на сложности с ремонтом здания, работа над подготовкой постоянной экспозиции отдела истории по разработанному проекту художественного решения с концепцией «Страна северного ветра: история, территория, люди», принятого на заседании Учёного совета в 2017 г., не прекращается. Плановые выставки сотрудников отдела истории направлены на проработку тематических комплексов будущей экспозиции, выявление в фондах музея предметного ряда, уточнение атрибуции памятников, изучение литературы и архивных источников по разделам, сбор новых коллекций. Совместно с информационным отделом формируется мультимедийный контент, проводятся записи интервью. Реставраторами выполняются последовательные

мероприятия по консервации и реставрации предметов, выявленных в фондах для будущей экспозиции.

Значительной проблемой в работе с музейными коллекциями является отсутствие необходимых условий хранения. Многие годы остаётся нерешённым вопрос о предоставлении НМРК нового здания фондохранилища. Коллекции по типам хранения распределены по нескольким зданиям, но и при этом помещений для фондов не хватает (особенно для размещения крупногабаритных предметов). Сложившаяся ситуация является существенным препятствием для формирования собрания предметами музейного значения, пополнения фондов предметами быта: мебели, хозяйственного инвентаря, средств передвижения и др. При нынешних объёмах музейного собрания необходимо увеличение площадей оборудованных под хранилища в 5 раз (на сегодняшний день по всем зданиям имеется 683 кв.м, занятых под фонды, необходимо – 3310 кв.м)

Заместитель директора

ГБУ РК «Национальный музей РК»

24.12.2020.

С.В.Бандура