

**Основные итоги деятельности
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» в 2019 году**

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А.Куратова, Дом-музей И.П.Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 94 человек (2018 г. -105), из них 51 – сотрудники и специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, программы, конкурсы, акции).

Деятельность музея осуществляется на основе Государственного задания.

№№ пп	Услуга/работа	План	Фактическое выполнение
1.	Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: число посетителей (платно) число посетителей (бесплатно) удаленно через сеть Интернет	85 850 <i>50 500 чел. 35 350 чел. 15 000 чел. (новый показатель с 2019 г.)</i>	92107 чел. 55227 чел. 36880 чел. 29411 чел.
2.	Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций	Количество предметов - 65	65
3.	Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях)	Количество выставок - 25	25 (39)
4.	Работа. Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	Количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года -19 000 предметов (4 000 – внесение в электронную базу данных музея КАМИС, 15 000 – внесение в базу Госкаталога).	Внесено в электронную Базу данных КАМИС 4 000 предметов, 15 000 - в базу Государственного каталога Музейного фонда РФ. Всего внесено 19 000 предметов.

Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2019 год выполнены.

В 2019 г. основная деятельность музея была направлена на подготовку новых экспозиций и строительство выставок, формирование электронной базы данных музейных предметов, работу с посетителями.

В соответствии со стратегией развития музея продолжалась работа над подготовкой новой экспозиции отдела истории «Страна северного ветра: история, территория, люди»: сотрудниками отдела истории велась работа по выявлению в фондах музея предметного ряда для будущей экспозиции, уточнение атрибуции предметов, изучение литературы и архивных источников по основным разделам, сбор новых коллекций, формирование мультимедийного контента, запись интервью. Апробация материалов ведётся в формате проработки выставочных проектов.

Все постоянные экспозиции, включая подлежащую реконструкции экспозицию отдела истории, а также новые выставки направлены на повышение интереса посетителей к культурному наследию и развитию туристического потенциала региона.

Основной объём привозных и собственных выставок проходил в двух основных выставочных залах музея (ул. Коммунистическая, 6), а также в выставочных залах отделов истории и природы, в Литературном музее И.А. Куратова.

Состоялись четыре привозных выставки из Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга: «Петроглифы Карелии» (Национальный музей Республики Карелия, Петрозаводск); «Вещдок: папка с эскизами» (выставка на основе эскизов детских игрушек, разработанных художником, заключенным Севжелдорлага Борисом Крейцером (1905–1979), Государственный музей истории ГУЛАГа, Москва); выставка из частных коллекций «Сальвадор Дали. Тайнопись» (С-Петербург). Межрегиональная выставка-фестиваль «Полотно мира» представила новый музейный проект, продолжающий линию интерпретации традиционной культуры в современном искусстве и дизайне, неординарные музейные и авторские коллекции текстиля, одежды, аксессуаров. Выставка показала многообразие видов и технологий ткачества на основе музейных и частных коллекций, а также изделий современных мастеров, работающих с темой актуализации народного творчества в современном декоративно-прикладном искусстве и дизайне Сыктывкара, Санкт-Петербурга и ряда регионов.

Несколько выставок и мероприятий организованы к 180-летию со дня рождения основоположника коми литературы И.А. Куратова. В январе в большом выставочном на ул. Коммунистическая, 6 открылась выставка «Ты бесконечна жизнь...», презентация которой проходила с участием ученых Коми научного центра УРО РАН, литературных деятелей и работников сферы культуры, общественности города. Передвижной вариант выставки в сентябре был представлен в Вологодской областной универсальной библиотеки им. И.В.

Бабушкина, в течение года выставка демонстрировалась в трех муниципальных музеях республики.

В рамках этой даты 18 июля с участием Института языка, литературы и истории Коми НЦ УРО РАН, Союза писателей РК и сотрудников НМРК проведен «круглый стол» по теме «Творчество И.Куратова и проблемы формирования литератур финно-угорских народов». В работе «круглого стола» с докладами участвовали сотрудники Литературного музея И.А. Куратова Холопова Д.Г., Ерофеева Л.А. и зав. отделом книжного фонда Краева Н.В.

В декабре в Литературном музее И.А. Куратова открылась выставка, организованная по итогам живописного пленера «Первый Куратовский», проходившего в Сысольском районе Республики Коми. Пленер на родине основоположника коми литературного языка И.А. Куратова состоялся при сотрудничестве с Коми региональным отделением Всероссийской творческой организации «Союз художников России» и при поддержке гранта Главы Республики Коми в области музейного дела.

Году театра в РФ были посвящены 2 выставки. В начале года (январь-февраль) в зале отдела истории продолжалось экспонирование выставки «Театр – судьба» - совместный проект с Институтом культуры и искусства СГУ им. Питирима Сорокина. 20 августа открылась выставка «Театральный роман», основную задачу которой авторы видели в погружении в «творческую кухню» создания спектаклей. В оформлении выставки участвовал главный художник театра Э.Вильсон.

В 2019 г. состоялись выставки и проекты, приуроченные к ряду юбилейных дат: «Современные зыряне» к 130-летию П.А.Сорокина (продолжение проекта с включением новых материалов), «Ты бесконечна, жизнь...» к 180-летию И.А. Куратова, «Три переправы Николая Оплеснина» к 105-летию со дня рождения Героя Советского Союза, «Усть-Сысольск – Москва – Сыктывкар: путь против ветра» к 140-летию со дня рождения этнографа В.П. Налимова, «И.П. Морозов. Жизнь по совести, награда по чести» к 95-летию со дня рождения, «Парк советского периода» к 85-летию открытия парка культуры и отдыха им. С.М. Кирова в Сыктывкаре, «Свет памяти...» к 105-летию Н.А. Володарского с участием «Историко-краеведческого музея с кабинетом-музеем А.Я. Кремса» г. Ухты при поддержке фонда «Покаяние», «Иду. Смотрю. Вижу» (выставка авторских фотографий к юбилею фотожурналиста А.М. Сидорова).

К 100-летию Российского и Коми комсомола в 2018-2019 гг. осуществлялся мультимедийный проект «Воспоминания комсомольцев: истории и судьбы», в который вошли видеозаписи воспоминаний о комсомольском прошлом, фотоматериалы и документы из частных коллекций и НМРК. Наиболее интересные материалы – фотографии и документы – выставлялись на сайте музея.

Кроме того, в течение года экспонировалось ряд выставок художественной направленности: ежегодная выставка по итогам республиканского конкурса «Мастер года», персональная юбилейная выставка Юрия Лисовского «Архаичная дорога», выставка «Линия. Модерн северной провинции».

Природное разнообразие европейского Севера представлено выставками: «Сезон фотоохоты на ООПТ», «Опасные растения», «Чудеса на болотце», «Камни небесные, камни земные» (совместно с Институтом биологии и Институтом геологии Коми НЦ УрО РАН), выставка по итогам республиканского конкурса «Зеркало природы» (совместно с Эколого-биологическим центром РК). Сотрудниками отдела природы подготовлена этно-экологическая выставка «Мича, мича Райда (натуральная косметика наших бабушек)» об образах красоты в традиционной культуре коми.

Выставочный план по Государственному заданию (25 выставок) был полностью реализован. Кроме того, сверх ГЗ подготовлено из собственных и привозных коллекций 14 выставок: «Если Бог за нас, то кто против нас!»: князь Дмитрий Донской – жизнь и деяния» (Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», г. Тула), «Доисторические животные в янтаре – 2» (С-Петербург), «Орёл, глухарь и белка» (Звери и птицы в геральдике Республики Коми), «Хунды-мунды. Экспедиция в старый дом», «Знакомьтесь - шестиногие!» (Насекомые Республики Коми), «Достойно есть: из истории удорской книжности», «И.П. Морозов. Жизнь по совести, награда по чести» к 95-летию со дня рождения государственного деятеля Ивана Павловича Морозова, «Мышиная возня – 2», «Арт-Ёлка. Туфельки для золушек» и др.

Вне музея построено 12 выставок, в том числе 3 выставки в фойе Государственного Совета Республики Коми – «Выражая волю народа Республики Коми...» (К 25-летию Конституции РК), «Большой Иван» (К 75-летию со дня рождения И.Е. Кулакова), «Жизнь, отданная Республике. К 105-летию З.В. Панева».

Муниципальные музеи проявили интерес к актуальным выставочным проектам НМРК: «Тропую северных оленей», «Усть-Сысольск – Москва – Сыктывкар: путь против ветра» (К 140-летию со дня рождения В.П. Налимова), «Ты бесконечна, жизнь» (к 180-летию И.А.Куратова).

Кроме того, 2 передвижные выставки демонстрировались за пределами региона. Выставка «Ты бесконечна жизнь...» (К 180-летию И.А. Куратова) была представлена в БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина». За период с 11 сентября – по 11 октября её посетило 377 человек. В музее г. Слободской Кировской области с 11 ноября находится выставка «Ой, боюсь, боюсь, боюсь...».

Национальный музей Республики Коми участвовал в XXI Международном фестивале «Интермузей — 2019», который проходил в Москве ЦВЗ «Манеж» с 30 мая по 2 июня. Особенностью фестиваля 2019 г. стало то, что Республика Коми имела почетный статус региона-партнера, что позволило республике представить проекты сразу нескольких музеев на единой площадке: Национального музея РК, Национальной галереи РК, Воркутинского музейно-выставочного центра, Усть-Цилемского историко-мемориального музея имени А.В. Журавского, а так же проекты музеев Инты, Ухты.

В ходе работы на площадке состоялась презентация выставочных, образовательных и исследовательских проектов, изданий НМРК. Ключевым объектом фестивальной площадки музеев республики стала 3Dмодель фрагмента древнейшей лыжи возрастом 8 тыс. лет, оригинал которой хранится в музее. Макет лыжи стал одним из самых обсуждаемых на «Интермузее». Министр культуры, туризма и архивного дела РК Сергей Витальевич Емельянов представляя этот древний артефакт, подчеркнул уникальность таких памятников для региона. Большой интерес посетителей вызвали представленные проекты: «АС/СВОЙ» и «Путешествие В. Кандинского к «вратам смерти» (к 130-летию приезда В. Кандинского в Усть-Сысольск/Сыктывкар); «Театр – судьба», рассказывающий об истории страны в годы ГУЛАГа. В рамках программы работы площадки музеев республики состоялись презентации мультимедийного проекта «Ульяновская обитель» о паломническом центре Русского православия у зырян - Троице-Стефано-Ульяновским монастыре и анимационного фильма «Зырянская баня». Презентация нового музейного издания – альбома-каталога «История России в памятных медалях из собрания НМРК, а также каталога «Памятники письменности в собрании Национального музея РК» вызвали большую заинтересованность сотрудников библиотеки Российской академии наук и были переданы в их фонды. Специально для Интермузея Национальным музеем была выпущена целая серия печатной и сувенирной продукции, а также буклет «Музеи Республики Коми».

О работе Национального музея в рамках фестиваля записаны интервью для федерального телеканала Россия-Культура, региональной телекомпании «Юрган», страницы фестиваля получили отражение в соцсетях.

В ходе фестиваля проведены переговоры о дальнейшем сотрудничестве с Кировским областным музеем, Тотемским музейным объединением (Вологодская область), Сургутским краеведческим музеем (Ханты-Мансийский автономный округ).

Кроме того, в дни фестиваля были подписаны соглашения о сотрудничестве между Министерством культуры, туризма и архивного дела и Музеем-заповедником «Куликово поле», Археографической комиссией РАН, Музеем истории ГУЛАГа.

Таким образом, в отчетном году на площадях Национального музея Республики Коми функционировали 71 выставка и 5 стационарных экспозиций. Всего построено 51 выставка, в т.ч. из собственных фондов - 31. Вне музея функционировало 12 передвижных выставок.

Научно-исследовательская деятельность музея была направлена на изучение коллекций и выявление архивных материалов для новых выставочных, мультимедийных проектов и изданий. Продолжены исследования по темам с целью описания, уточнения атрибуции предметов, подготовки публикаций:

«Городская культура конца XIX - первой половины XX в.». *Юркина Г.А., Фефилова Н.В., Федорова М.С. (по коллекциям хранения), Бандура С.В., Мельникова А.С.*

«Этнографическая фотография («Портреты» зырян)». Изучение этнографического/антропологического источника в коллекции НМРК. *Пьянкова Т.А. Подготовка каталога.*

«Охота. Традиционный промысел коми в фотографиях из собрания НМРК». *Бандура С.В., Панчугина М.С., Липин В.Б. Подготовка альбома.*

«Повседневная жизнь интеллигенции в конце XIX – начале XX вв.». *Бандура С.В. Подготовка издания.*

«Коллекция книг Троице-Стефано-Ульяновского монастыря». *Кириченко М.Н., Краева Н.В. Составление каталога.*

«История Троице-Стефано-Ульяновского монастыря». *Мельникова А.С. Разработка мультимедиапрограммы (завершение совместного проекта с Институтом культуры и искусства СГУ им. Питирима Сорокина)*

«Становление и развитие музейного дела Республики Коми». *Сова В.А. Подготовка монографии.*

«Поэт-фронтовик И.М. Вавилин». *К 110-летию в 2021 г. Холопова Д.Г. Подготовка издания.*

«Учёный-куратор А.Н. Фёдрова». *Ерофеева Л.А. Составление каталога архива.*

Коллекция материалов Г.А. Федорова в фондах НМРК. *Бызова В.В. Обзор коллекции.*

Ботаническая коллекция в собрании НМРК. *Залужский А.С. Обзор коллекции.*

На основе новых исследовательских тем сотрудниками музея подготовлен дизайн-макет книги «Охотничьи тропы. Традиционный промысел в повседневной жизни и мировоззрении коми-зырян» (Бандура С.В.), мультимедийное издание «Ульяновская обитель», посвященное прошлому и настоящему Троице-Стефано-Ульяновскому монастыря (Мельникова А.С.) Кроме того, мультимедийные проекты музея были осуществлены с целью информационного наполнения ряда экспозиций и выставок. К 95-летию со дня рождения видного советского и

партийного деятеля Коми республики И.П. Морозова в рамках выставочного проекта «Морозов. Жизнь по совести, награда по чести» разработано приложение для сенсорного киоска (Дом-музей И.П. Морозова. Штремова О.А., Мамонтова И.В.). К выставке «Сказки Андерсена» создано для сенсорного моноблока (инфо-киоска) мультимедийное приложение (Штремова О.А., отдел научно-методической работы); подготовлено приложение «Найди пять отличий» для сенсорного моноблока к выставке «Русские народные сказки в творчестве Е.Д. Поленовой (1850-1898)» (Оверин Н.А., Шаня Н.В.); к музейному празднику «Рыбный день. Чери лун» - приложение «Найди нужный ингредиент» (Оверин Н.А., Хозяинова Н.А.).

В Литературном музее И.А. Куратова по экспозиции «Жизнь и творчество И.А. Куратова. История открытия и изучения поэтического наследия» разработана аудиоэкскурсия для аудиогuida (Штремова О.А., Шахова Л.В.).

В рамках проекта «Расширяя границы экспозиции» для отдела этнографии подготовлен видеоряд по теме «Утка-нар».

Для проведения занятий клуба «Клик и его команда» отдела природы создан видеоролик и ряд других мультимедийных решений (Голованова Т.В., Оверин Н.А.).

Значительная по времени и объему работа проведена при подготовке мультимедийного проекта «Воспоминания комсомольцев: история и судьбы», посвященного 100-летию Коми областной комсомольской организации (Дурнева Л.А., Малиновский С.А., Шаня Н.В.). Запись устных воспоминаний комсомольцев 1950-1990-х гг., фотографии и документы из личных архивов и фондов НМРК составили основу электронного диска (13 интервью и 39 видеороликов).

Мультимедийные издания Национального музея РК востребованы и получают высокую оценку специалистов. В сентябре 2019 г. мультипликационный фильм «Зырянская баня» (2018 г. - Пьянкова Т., Квирам А., Попов А.) был представлен на VI Международном фестивале визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж», где стал победителем в номинации конкурса короткометражных анимационных фильмов в категории «Профессионал».

Отчетный год был насыщенным в плане участия сотрудников в научных конференциях разного уровня – международных, всероссийских, региональных. На 16 конференциях прозвучало 57 докладов, опубликовано 34 доклада:

XXVI Февральские чтения СГУ им. Питирима Сорокина (секция музееведения): Музей истории просвещения Коми края - 17 сотрудников;

II Северный культурный форум. Открытая дискуссия по теме «Музеи и туризм. Эффективное взаимодействие». (Сыктывкар, 14-15 марта);

Всероссийская научная конференция «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России: к 95-летию выпуска первого журнала Коми края «Коми му». Сыктывкар, 27 марта 2019 – 8 чел.; .

VI международные литературно-краеведческие чтения «Пэтассэз» («Всходы»). (Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. Субботина-Пермяка. Г. Кудымкар. 19 апреля - Холопова Д.Г., Ерофеева Л.А.;

Научно-практическая конференция «Памятники сольвычегодской старины в истории российской культуры» (К 100-летию Сольвычегодского историко-художественного музея). (г. Сольвычегодск. 14-15 мая 2019 г.) – Кириченко М.Н., Краева Н.В., Мамонтова И.В.;

XIII конгресс антропологов и этнографов России. Казань, 2-7 июля – Бандура С.В.

V Всероссийский фестиваль детских музейных программ. Нижний Новгород, 30 августа - 1 сентября - Хозяинова Н.А.;

Ежегодный семинар ассоциации российских музеев Памяти «От Соловков до Колымы». Г. Санкт-Петербург. 18-19 сентября – 1 чел.

Республиканская научно-практическая конференция «Морозовские чтения» (к 95-летию со дня рождения И.П. Морозова). (Правительство Республики Коми, Государственный Совет Республики Коми, ИЯЛИ Коми НЦ УРО РАН. 30 сентября) – Мамонтова И.В.

Колеговские чтения. (Сыктывдинская ЦБС. Сыктывкар. 22 октября) – в Литературном музее И.А. Куратова) – 4 чел.

Всероссийская конференция с международным участием «Наука в региональном пространстве современной России и зарубежья» (Коми НЦ УРО РАН, Сыктывкар, 18-19 ноября) – Худин Е. А.

«RELATE NORTON – 2019: традиции и новации в образовательном пространстве искусства и дизайна» (СГУ им. П. Сорокина, Сыктывкар. 11-14 ноября) – Худин Е.А.

VI декабрьские чтения памяти Д.Т. Яновича (К 140-летию со дня рождения Даниила Тимофеевича Яновича (1879-1940)). (Национальная галерея РК. Сыктывкар. 19 декабря) – 5 чел.

В Литературном музее И.А. Куратова к 180-летию со дня рождения основоположника коми литературы проведен Всероссийский «круглый стол», организованный сектором литературы Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН.

Совместно с Национальным архивом Республики Коми и Национальной библиотекой Республики Коми организована и проведена к 135-летию со дня рождения А.А. Цембера с научно-практическая конференция «Цемберовские чтения» (23 октября), посвященная проблемам сохранения архивов и мемориальных коллекций. Материалы Чтений опубликованы в сборнике докладов.

К 140-летию со дня рождения этнографа В.П. Налимова (23 марта) проведено расширенное заседание Учёного совета НМРК с участием директора НМРК к.и.н. Котылевой И.Н., зам.директора Национального архива РК Гуляевой Е.В., к.и.н. сотрудника ИЯЛИ Коми научного центра В.Э. Шарапова.

Проектная деятельность. С 1 по 3 октября 2019 г. в Костроме для участников первого этапа X открытого конкурса проектов благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» прошла проектная лаборатория «Сделано в музее». В работе лаборатории приняли участие 22 сотрудника музеев из 8 северных регионов. Национальный музей Республики Коми представили зав. отделом истории Анна Мельникова и зав. отделом культурно-образовательных программ Наталья Хозяинова. Лаборатория проводилась для повышения уровня проектной культуры участников тренинга, предоставления возможности для диалога и обмена опытом, знакомства с новыми приемами подачи музейного материала, представления и анализа современных трендов музееведения и успешных примеров реализации социокультурных проектов музеев. Сотрудники Национального музея Республики Коми представили проектную идею «ЭтноБюро «Граффити»». Проект направлен на трансформацию визуальных образов традиционной культуры в современную через создание мультимедийной платформы, арт-выставки с представлением образцов сувенирной продукции молодыми дизайнерами.

Две заявки на грантовый конкурс музейных инициатив и выставочных проектов некоммерческой организации благотворительного фонда «Российский еврейский конгресс» с проектом «Выставочный проект «Звезда надежды» и на конкурс малых грантов на развитие культурных инициатив городов и районов Республики Коми «Северная Мозаика» были подготовлены зав.отделом научно-методической работы Пасынковой И.А.

В течение года осуществлялась работа (разработка концепции, структуры, дизайна выставки, подбор фотографий и экспонатов, подбор, составление и переводы литературных текстов, наполнение мультимедиа, аудиозаписи и др.) по международному проекту в рамках договора о научно-музеологическом сотрудничестве между Национальным музеем Коми и Эстонским национальным музеем. Цель проекта – создание передвижной выставки «Охотничьи тропы. Промысловая охота в повседневной жизни и мировоззрении коми-зырян» (Бандура С.В., Липин В.Б., Хозяинова Н.А., Панчугина М.С., Горчакова Е.А.)

Научно-фондовая работа сосредоточена на сохранении, учёте и изучении музейных коллекций: составлении научно-инвентарных описаний на поступающие предметы; регистрации; приеме предметов на постоянное хранение; оцифровке музейных предметов для электронной базы; заполнении электронной базы КАМИС; переучете предметов и уточнении регистрационных данных с целью внесения в Государственный каталог Музейного фонда

Российской Федерации; передаче данных о музейных коллекциях в Госкаталог. Осуществлялся подбор и выдача предметов для текущих выставок, подбор материалов по заявкам исследователей и организаций.

На 1 января 2020 года фонды НМРК насчитывают 260638 музейных предметов, в т.ч. 205852 ед. основного фонда и 54786 – научно-вспомогательного. В отчетном году поступило 796 предметов (573 – ОФ., 223 – НВ). С целью формирования коллекций (дарение, закуп) состоялось 19 заседаний ЭФЗК по приему предметов музейного значения в фонды музея. Произведен закуп 18 предметов на сумму 277 000 руб., 778 предметов поступило от пожертвований по договору меценатской поддержки. В число закупленных предметов вошли ложки-лямпя Чаланова С.М. из с. Усть-Кулом, 9 графических работ художника Ю.Лисовского, издание начала XX в. «Сборник материалов полемики старообрядцев-странников» в 3-х частях, графический рисунок «Образ Евангелиста Матфея» (?) XVIII-XIX в.

Наиболее значимые коллекции, поступившие от дарителей:

- материалы о семье Налимовых. Коллекция передана после смерти дочери Налимова В.П. – Ирины Васильевны Налимовой. Документы, фотографии, книги, предметы быта и рукоделия передала Рябова М.Г. – 204 ОФ и 77 НВФ;

- коллекция рисунков, представляющих образцы орнамента манси (вогул) из архива В.П. Налимова передала Дрогалина Ж.А. – 36 ОФ;

- фотографии Налимова В.В. и Дрогалиной Ж.А., книги «Я друг свободы...» (авторы - Грановский Ю.В., Дрогалина Ж.А., Маркова Е.В.), «В.В. Налимов: вехи творчества» в 2-х томах – дар Дрогалиной Ж.А. - 2 ОФ и 5 НВФ;

- предметы традиционного быта верхневыхегодских коми кон. XIX - перв. пол XX вв. жителя Усть-Куломского района Рассыхаева А.С. - 39 ОФ, 12 НВФ;

- коллекция государственных наград и документов Ивана Павловича Морозова, переданная Морозовой Марией Григорьевной, вдовой Морозова И.П. – 81 ед.

- коллекция материалов Кунц А.Ф. – доктора геолого-минералогических наук: награды, документы, фотографии, геологическая коллекция - переданы вдовой Кунц Н.Я. - 70 ОФ и 50 НВФ.

Реставрация и консервация музейных предметов проводится с памятниками на бумажной основе: книги, документы, фотографии (реставратор Мишарина Л.В.), предметами материальной культуры из текстиля (реставратор Коваленко Э.Н.); выполняются работы с памятниками иконописи (реставратор Суббочев С.А.) и предметами из коллекции дерева (Земцова Т.А.). Всего согласно Госзаданию отреставрировано 65 музейных предметов, в том числе 56 предметов основного фонд. Фактически выполнена реставрация 67 предметов и

дополнительно 15 безномерных: - Коваленко Э.Н. – 27 ед., Мишарина Л.В. – 33 ед., Попов С.А. – 5 ед. и 4 БН, Земцова Т.А. – 2 ед. и 11 БН.

Ряд памятников находится в реставрационных мастерских Москвы (ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря) – 1 предмет (икона), Санкт-Петербурга (СПбХУ им. Н.К.Рериха) – 8 предметов (картины, иконы).

На 1 января 2020 г. требуют реставрации 8544 музейных предмета: живопись – 75 ед., графика – 55, предметы прикладного искусства, быта и этнографии -1800, документы -2122, фото и негативы – 1571.

На 30.12.2019 г. электронная база КАМИС насчитывает – 203037 карточек на 225589 предметов.

Состоялись экспедиционные выезды в с. Важгорт Удорского р-на и с. Керчомье Усть-Куломского р-на (совместно со специалистом ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН В.Э.Шараповым, студентами и преподавателями Института культуры и искусства СГУ им. Питирима Сорокина. Привезены предметы быта, в т.ч. декорированные в технике росписи. Предметы нуждаются в реставрации.

Культурно-образовательная работа Национальным музеем Республики Коми осуществлялась на действующих экспозициях и создаваемых выставках. Всеми формами массовой научно-просветительной работы обслужено – **133709** чел. Музей посетили – **92107** (план - 85 850) чел., из них платно – **55 227** чел (план - 50 500) и бесплатно - **36 880** чел. (план - 35 350);

Музей посетили 19 974 одиночных посетителей (план-19 000); проведено 176 культурно-образовательных мероприятий с охватом 15 455. Вне музея выставки Национального музея посетили 40 646 человек.

Проведено экскурсий по экспозициям и выставкам музея – **3715** (план – 3000); обслужено – **56678** (план – 51 000) чел.,

в том числе по отделам:

отдел истории – 1150 экс., обл. – 16173 чел.

отдел природы – 646 экс., обл. – 11275 чел.

отдел этнографии – 580 экс., обл. – 7794 чел.

музей И.А. Куратова – 605 экс., обл. – 9543 чел.

выставочный зал – 342 экс., обл. – 3687 чел.

дом-музей И.П. Морозова – 392 экс., обл. – 8206 чел.

Наряду с обзорными и тематическими экскурсиями посетителям были предложены программы образовательного досуга в музее: «Привет! Меня зовут Мелек. Я – велосипед» (для семей с детьми с ограниченными возможностями, отдел этнографии, куратор); «В гостях

у сказки» (для семей с детьми, Литературный музей И.А. Куратова), «Интеллектуальная игра «Войдёр. Когда-то» (для учащихся 7-11 классов, все экспозиции), «В поисках счастья или Год в деревне» (программа выходного дня для всех, отдел этнографии), летняя образовательная программа «ТУРУН/ТРАВА» (Дом-музей И.П. Морозова). Зав. отделом научно-методической работы Пасынкова И.А. совместно с сотрудниками отдела культурно-образовательных программ провели занятия из цикла «Круг светлых праздников», адресованные семьям с детьми с особенностями интеллектуального развития и учащимся школы № 40. Участники нового проекта в игровой форме познакомились с православными праздниками, а затем выполняли творческие задания.

В отделах этнографии и Литературном музее И.А. Куратова проведено 58 занятий для 225 человек (взрослые и дети) на мастер-классах «Народная кукла», «Войлочные истории», «Кукольные истории».

Выполнение экскурсионных планов научными сотрудниками в 2019 году:

ФИО н/с	Экскурсии	Лекции Фактическое выполнение
Отдел истории		
Мельникова А.С.	96 (план – 80)	2
Дурнева Л.А.	197 (160)	1
Морозова Е.И.	192 (160)	
Филимонов М.А.	66 (60)	1
Отдел природы		
Голованова Т. В.	114 (80)	1
Пешкина С. М.	232(160)	2
Сердитова А.Н.	290 (200)	1
Отдел этнографии		
Пьянкова Т.А.	134 (80)	
Квирам А.А.	70 (-)	2
Худин Е.А.	16 (-)	2
Третьякова Е.В.	4 (-)	
Отдел культурно-образовательных программ		
Хозяинова Н.А.	95(80)	1
Ковалева О.Д.	210 (200)	3
Недавняя Ю.К.	228 (160)	1
Нестерова С.И.	230 (160)	2
Сивергина А.С.	174 (200)	2
Научно-методический отдел		
Пасынкова И. А.	137 (80)	1
Потолицына Е.Н.	133 (140)	2
Куликова М.Д.	139 (140)	
Литературный музей И.А.Куратова		
Холопова Д.Г.	87 (80)	7
Ерофеева Л.А.	184(160)	5

Шахова Л.В.	201(160)	2
Отдел выставочной работы		
Юркина Д.Б.	112 (80)	1
Дом-музей И.П. Морозова		
Мамонтова И.В.	122 (80)	4
Хозяинова А.Ф.	237 (200)	
Котылева И.Н.	6	1
Бандура С.В.	7	
Штремова О.А.		1
Сова В.А.		3
Кириченко М.Н.		2
Мишарина Л.В.	2	
Краева Н.В.		11
Бызова В.В.		2
Земцова Т.А.		2
ВСЕГО:	3715	65

В 2019 г. при музее организован Клуб друзей музея (руководитель Ларукова Р.И.), в который входят бывшие работники НМРК, учреждений культуры и образования, вузов г. Сыктывкара. Через образовательную программу, рассчитанную на 10 разнообразных по форме проведения встреч, участники клуба ознакомились с новыми выставками, участвовали в мастер-классах и в мероприятиях, посвященных 100-летию Коми комсомола. Вместе с тем, члены Клуба участвуют в пополнении фондов музея новыми коллекциями и предметами.

Традиционно в музее проходят акции по продвижению музея в культурном, образовательном и туристическом направлениях. Представление музейных возможностей для посетителей состоялось в рамках Европейской ночи музеев, Ночи искусств, ежегодных туристических выставок в Сыктывкаре: «Достояние Севера. Коми ВДНХ» (август) и «КомиЭкспоТревел» (ноябрь). Музей представил свои наиболее яркие проекты участникам международного музейного фестиваля «Интермузей-2019» (Москва), Санкт-Петербургского культурного форума (СПб).

Научно-методическая работа в музее была направлена, прежде всего, на повышение качества проводимых мероприятий, экскурсий, интерактивных занятий. Методистами музея с этой целью проводились предварительные прослушивания с последующим разбором и рекомендациями по доработке текстов и методики проведения (40 прослушиваний), отредактировано более 280 текстов экскурсий, пояснительных текстов к выставкам, этикетажу, текстов выступлений материалов: афиши, пресс-релизы, баннеры, рекламные листовки, информационные письма к открытию выставок, мероприятий, благодарности и т.д.

Состоялось 48 заседаний научно-методического совета, в том числе по принятию экскурсий - 47, обсуждению документации - 1.

В течение года разработано 37 новых тем экскурсий и интерактивных занятий.

Методическая работа с учреждениями культуры Национальным музеем Республики Коми осуществлялось, прежде всего, через оказание помощи музеям муниципальных образований республики посредством проведения индивидуальных стажировок, республиканского конкурса «Лучший музей сельского муниципального образования», предоставление передвижных выставок (по заявкам музеев), консультации специалистов муниципальных музеев по актуальным вопросам музейной деятельности.

5-8 ноября 2019 г. в Сыктывкаре проходил семинар по теме «Выставочная деятельность музеев: от замыслов до воплощения», в котором приняли участие 26 директоров и сотрудников муниципальных музеев, сотрудников НМРК и НГРК. В числе докладчиков на семинаре присутствовала ученый секретарь Тотемского музейного объединения к.к.н. М.Б. Правдина, познакомившая слушателей с докладами «Проектная деятельность как инструмент развития музея на малой территории. Из опыта работы Тотемского музейного объединения» и «Госкаталог: для кого стараемся? Организация работы и проблемы взаимодействия с порталом и публикой». Сотрудник образовательного центра Музея истории ГУЛАГа (Москва) А.А. Трубин провел занятие по теме «Урок памяти. Программа для школьников. Методика проведения занятия». Ряд докладов были озвучены коллегами из Национальной галереи РК. Семинар закончил работу в г. Ухте, где состоялись посещение Музея Государственного технического университета, Музея геологической коллекции и кабинет-музея А.Я. Кремса, ознакомительная экскурсия по городу. Для сотрудников ухтинских музеев и группы из Сыктывкара были проведены А.А. Трубиным занятия «Урок памяти. Программа для школьников. Методика проведения занятия» и мастер-класс «Что помнит город?». В октябре в рамках презентации выставочного проекта «Вещдок: папка с эскизами» ко Дню памяти жертв политических репрессий состоялся цикл лекций и занятий Региональной программы Музея истории ГУЛАГА в Сыктывкаре. Программа проходила на площадках нескольких учреждений НМРК, ЦКИ Югөр, Револьт-центр, Литературно-театральный музей им. Н.Дьяконова, Музей истории и культуры Сыктывдинского р-на.

Повышение профессионального уровня в течение года прошли 23 сотрудника, в том числе через дистанционное обучение в Учебном центре «Профакадемия» (г.Москва) и ООО «Столичный учебный центр» – 10 чел. (по вопросам организации и работы отдела фондов), в ЦПК и ПП «Развитие плюс» (г. Новосибирск) -1 чел., Национальном исследовательском Томском университете по программе «Музееведение»- 3 чел., в Оренбургской бизнес-школе по программе «Музейная педагогика» - 2 чел. Прослушали курс лекций и практических

занятий республиканского семинара «Выставочная деятельность музеев: от замыслов до воплощения» 7 сотрудников Национального музея РК.

Стажировку в Российском этнографическом музее по программе «Консервация и реставрация музейных предметов из кожи и меха» прошла художник-реставратор художественно-реставрационного сектора Коваленко Э.Н (18.11-22.11. 2019 г.). Стажировка состоялась за счет Травел-гранта на профессиональные поездки для музейных специалистов благотворительной программы «Музеи Русского Севера».

На протяжении ряда лет приоритетом в деятельности музея является комплекс мер, направленных на капитальный ремонт и приспособление здания и экспозиции отдела истории (ул. Ленина, 57). В 2017-2018 гг. выполнены работы по художественному проектированию экспозиции отдела истории (дизайн-проект компании «Орландо», СПб), обследованию и техническому проектированию здания бывшей Земской Управы (ул. Ленина, 57) с разработкой проектно-сметной документации по его капитальному ремонту (проект компании «Наследие», Пермь). Однако, результаты инженерных изысканий и подготовленная на их основе компанией «Наследие» научно-проектная документация не соответствуют установленным требованиям. Решением Управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Коми от 11.10.2019 года за № РНП-11-165 ООО «Наследие» включено в реестр недобросовестных поставщиков сроком на два года в связи с односторонним отказом НМРК от исполнения заказа на составление «Научно-проектной документации на капитальный ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Музей». Спорная ситуация сегодня находится на рассмотрении Арбитражного суда Республики Коми в четырех судебных процессах. В 2020 г. запланирован повторный этап по мониторингу рынка услуг для проведения конкурентной процедуры по определению нового подрядчика.

I. Выставки построенные по плану Госзадания на 2019 г.

№ п/п	Название выставки	Дата открытия	Дата закрытия
1.	«Ты бесконечна, жизнь...». К 180-летию со дня рождения И.А. Куратова.	22 января	20 февраля
2.	«Три переправы Николая Оплеснина» (к 105-летию со дня рождения Героя Советского Союза Н.В. Оплеснина).	19 февраля	21 декабря
3.	«Петроглифы Карелии. Образ мира и миры образов».	25 февраля	25 мая
4.	Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года».	28 февраля	12 апреля
5.	«Мича, мича Райда». Традиционные представления о красоте коми-зырян.	7 марта	25 мая.
6.	«Усть-Сысольск – Москва – Сыктывкар: путь против ветра» (к 140-летию Налимова В.П.).	13 марта	24 августа
7.	«Ухти-Тухти» (выставка - сказка про старинную утварь для стирки и глажки).	22 марта	26 июня
8.	«Зеркало природы». Выставка республиканского конкурса детского творчества.	19 апреля	11 мая
9.	Выставка новых поступлений «Дары музею - 2019 г.».	30 апреля	
10.	«Архаическая дорога». Персональная выставка художника-этнофутуриста РК Юрия Лисовского.	17 мая	29 июня
11.	«Парк советского периода» (История парка им. С.М. Кирова)	18 мая	1 августа
12.	«Опасные растения» (ядовитые комнатные растения, растения лесов, болот и лугов)	29 мая	
13.	«Безопасность глазами детей». Выставка работ победителей и лауреатов XI Республиканского конкурса детского творчества.	3 июня	13 июля
14.	«Полотно мира». Межрегиональная выставка – фестиваль.	5 июля	8 августа
15.	«Сказки Андерсена». Открытие выставки творческих работ изостудии «Орбита».	18 июля	9 августа
16.	Фотовыставка А.М. Сидорова «Иду. Смотрю.	15 августа	18 октября

	Вижу».		
17.	«Русские народные сказки в творчестве Е.Д. Поленовой» (Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова).	15 августа	18 октября
18.	«Театральный роман» (совместно с Государственным Академическим театром драмы им. В.А. Савина).	20 августа	26 октября
19.	«Современные зыряне». К 130-летию П.А. Сорокина.	5 сентября	*
20.	«Камни небесные, камни земные». О метеоритах, горных породах и минералах.	10 октября	*
21.	«Вещдок: папка с эскизами» («Музей истории ГУЛАГа», г. Москва). Ко Дню памяти жертв политических репрессий.	29 октября	7 декабря
22.	«Свет памяти...». К 105-летию Н.А. Володарского («Историко-краеведческий музей с кабинетом-музеем А.Я. Кремса», г. Ухта).	30 октября	29 декабря.
23.	«Сальвадор Дали. Тайнопись» (оригинальные графические работы).	31 октября	*
24.	«Топи да болота. Чудеса на болотце или тайна говорящего пня».	7 ноября	*
25.	«Линия. Модерн провинции».	17 декабря	*

II. Выставки, построенные сверх Госзадания

№ п/п	Название выставки	Дата открытия	Дата закрытия
1.	«Орёл, глухарь и белка» (Звери и птицы в геральдике Республики Коми).	30 января	4 апреля
2.	«Хунды-мунды. Экспедиция в старый дом».	13 февраля	*
3.	«Резолюшнс».	20 февраля	20 февраля
4.	«Доисторические животные в янтаре – 2».	14 марта	11 мая
5.	«Знакомьтесь - шестиногие!» (о насекомых РК).	14 марта	10 апреля
6.	«Достойно есть: из истории удорской книжности».	28 мая	14 июня
7.	«Ты бесконечна, жизнь».	18 июля	30 декабря
8.	«И.П. Морозов. Жизнь по совести, награда по чести» (к 95-летию со дня рождения государственного деятеля Ивана Павловича Морозова).	21 августа	4 октября
9.	«Если Бог за нас, то кто против нас!»: князь	29 августа	30 ноября

	Дмитрий Донской – жизнь и деяния» (Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» г. Тула).		
10.	«Жизнь, отданная Республике». К 105-летию З.В. Панева.	26 сентября	4 октября
11.	«Магия театра». (Совместная выставка с Национальным банком РК, посвященная Году театра).	1 ноября	1 декабря
12.	«Мышиная возня – 2».	3 декабря	*
13.	«Арт-Ёлка. Туфельки для золушек».	12 декабря	*
14.	«Первый Куратовский». Выставка по итогам пленера по Куратовским местам.	18 декабря	*

III. Выставки построенные вне музея

№ п/п	Название выставки	Дата открытия	Дата закрытия	Место проведения
1.	«Большой Иван» (К 75-летию со дня рождения И.Е. Кулакова)	7 февраля	12 марта	Государственный Совет РК
2.	«Выражая волю народа Республики Коми...» (К 25-летию Конституции РК).	15 февраля	*	Государственный Совет РК
3.	«Республика Коми – Родина лыж».	25 апреля	30 сентября	Железнодорожный вокзал Сыктывкар «Северной региональной дирекции железнодорожных вокзалов»
4.	«Ты бесконечна, жизнь» (к 180-летию И.А.Куратова).	26 апреля	30 мая	МУК «РЦИИ и ПТ при главе МР «Прилузский». с. Обьячево
5	«Тропой северных оленей».	1 июня	26 сентября	Музей истории и культуры Сыктывдинского района им. Э.А. Налимовой. с. Выльгорт
6.	«Ты бесконечна жизнь». (К 180-летию со дня рождения И.А. Куратова).	10 июня	26 августа	Музей истории и культуры Сысольского района. с. Визинга.
7.	«Усть-Сысольск – Москва – Сыктывкар: путь против ветра». К 140-летию В.П. Налимова.	2 сентября	17 октября	Музей истории и культуры Сысольского района. с. Визинга.

8	«Ты бесконечна, жизнь...», посвящённая 180-летию со дня рождения И.А. Куратова.	11 сентября	11 октября	БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина». г. Вологда.
9	«Зосима Васильевич Панев. Человек - эпоха». К 105-летию З.В. Панева.	27 сентября	6 ноября	Государственный Совет РК
10	«Сладка ягода».	3 октября	29 ноября	Музей истории и культуры Сыктывдинского района им. Э.А. Налимовой. с. Вьльгорт
11.	«Тропою северных оленей».	17 октября	*	МБУК «Литературно-театральный музей им. Н.М. Дьяконова». г. Сыктывкар.
12.	«Ой, боюсь, боюсь...».	7 ноября	*	Музей г. Слободской, Кировская область.

Выставки, отмеченные значком * действовали в начале 2020 г.

Издания и публикации 2019 г.

Бандура С.В. Альбом-каталог «Охотничьи тропы. Традиционный промысел в повседневной жизни и мировоззрении коми-зырян». – Сыктывкар, 2020. – 124 стр. с илл.

Мельникова А.С., Лянцевич А.В., Гольчевский Ю.А. и др. «Ульяновская обитель» - электронный ресурс. - Сыктывкар, 2019.

Бандура С.В. Этно-мульти продвижение, или Музейная анимация в действии // Финноугория. Этнический комфорт. – 2019. - № 14. - С. 13-15.

Бандура С.В. Памятные медали Российской империи в собрании Национального музея Республики Коми: опыт каталогизации // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. – С.125- 133.

Бандура С.В. Фотоохота на охотников: от объекта фотосъемки к визуальному тексту // Тезисы докладов XIII конгресс антропологов и этнографов России. Казань, 2-7 июля 2019 г.

Бызова В.В. Коми писатели в карикатурах и дружеских шаржах Валентина Полякова // АРТ. – 2019. - №1. – С.157-163.

Бызова В.В. «Олӧмыс ачыс ӧтлаӧдӧс...» [Сама жизнь соединила] К 100-летию со дня рождения Я.Рочева // Войвыв кодзув. – 2019. - № 2. – С. 76-80.

Бызова В.В. Учитель, редактор, переводчик: страницы биографии Анны Николаевны Чеусовой // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). – Сыктывкар, 2019. – С. 64-69.

Ерофеева Л.А., Болотина Н.В. Леонид Каплин и его рукописная тетрадь о нравах народа коми // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). – Сыктывкар, 2019. – С. 155-161.

Zemtsova I, Sharapov V, **Khudin E.** The vanishing images and ornaments of the unknown Northern folk painting on Wood: The results of field studies along the rivers Vashka, Vum and Vychegda in 2016 – 2019. // Relate North-2019: Tradition & Innovation in Art & Design Education. University of Lapland, 2019 – P. 24 – 25.

Кириченко М.Н. Откровения музыки // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). – Сыктывкар, 2019. - С. 54-63.

Котылева И.Н. Ответ В.П. Налимова В.В. Кандинскому: незначительные детали, раскрывающие сокровенные смыслы // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей

по итогам всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 4-5 декабря 2018). – Сыктывкар, 2019. – С. 33-41.

Котылева И.Н. «Смотрю на солнце»: переплетение скрытых смыслов в двух документах из коллекций В.П. и В.В. Налимовых из собрания Национального музея Республики Коми и Национального архива Республики Коми // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). С. 99-107.

Краева Н.В. О коми литературном языке: В.А. Савин и В.И. Лыткин // В.А. Савин: жизнь и творчество: сб. статей по итогам Всерос. научн. конф. (Сыктывкар – Нёбдино, 28-30 июня 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. – С.61-66.

Краева Н.В. Формирование художественного отдела и его библиотеки в областном музее Коми края в 1926-1928 г. // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. – С.30- 36.

Краева Н.В. Книжные знаки в личной библиотеке А.А. Цембера // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.) – Сыктывкар, 2019. – С.30- 36.

Краева Н.В. Книжная коллекция Усть-Вымской зырянской учительской семинарии в фондах Национального музея Республики Коми // Книжные сокровища Республики Коми. II ежегодные региональные Чтения. К 100-летию Архивной службы России. 22-23 ноября 2018 г. – Сыктывкар, 2019. – С. 34-56.

Морозова Е.И. Визитная карточка спектакля. Коллекция театральных программ Воркутинского музыкально-драматического (драматического) театра 1943-1953 гг. из фондов Национального музея Республики Коми V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. – С.140-144.

Рафикова Ж.В. Секреты чайной чашки: «чайная коллекция в собрании Национального музея Республики Коми // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.) – Сыктывкар, 2019. – С. 134-139.

Сивергина А.С. Музейный спектакль «На базаре» по мотивам произведения В.А. Савина // В.А. Савин: жизнь и творчество: сб. статей по итогам Всерос. научн. конф. (Сыктывкар – Нёбдино, 28-30 июня 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. – С. 132-136.

Сова В.А., Бобракова Г.В. Судьбы двух генералов [О Г.Н. Микушеве и Д.Г. Дубровском] // Республика. – 2019. – 16 мая.

- Сова В.А.** Николай Александрович Соснин: судьба провинциального краеведа // Межрегиональная научно-практическая историко-краеведческая конференция «Межкультурные связи народов России на Европейском Севере»: матер. конф. с. Яренск, 29 октября 2018 г. – Сыктывкар, 2018. - С. 116-124.
- Сова В.А.,** Бобракова Г.А. Гражданская война глазами трубача // Республика. – 2019. – 29 авг.
- Сова В.А.,** Бобракова Г.А. Первый вожак Коми комсомола [М.П. Ползунов о создании ячейки РКСМ в Усть-Сысольске] // Республика. – 2019. -26 окт.
- Сова В.А.** Даниил Янович и Владимир Вульферт: линии судьбы // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.) – Сыктывкар, 2019. – С. 18-25.
- Сова В.А.** Михаил Федорович Кострикин: забытый художник // V Научные чтения памяти Д.Т. Яновича: сб. статей по итогам всероссийской научно-практической конф. (Сыктывкар, 4-5 дек. 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. – С. 105-111.
- Сова В.А.** А.А. Цембер и его окружение в фотографиях из собрания Национального музея Республики Коми // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). С.28-38.
- Сова В.А.** Рукопись с инвентарным номером 1, или история поиска затерявшейся статьи В. А. Русанова «Несколько слов о зырянах» // Книжные сокровища Республики Коми. II ежегодные региональные Чтения. К 100-летию Архивной службы России. 22-23 ноября 2018 г. – Сыктывкар, 2019. – С. 59-69.
- Холопова Д.Г.** Яренск в судьбах коми писателей и ученых // Межрегиональная научно-практическая историко-краеведческая конференция «Межкультурные связи народов России на Европейском Севере»: матер. конф. с. Яренск, 29 октября 2018 г. – Сыктывкар, 2018. - С. 125- 133.
- Холопова Д.Г.** Нёбдинса Виттор йылысь «Ордым» журнал // В.А. Савин: жизнь и творчество: сб. статей по итогам Всерос. научн. конф. (Сыктывкар – Нёбдино, 28-30 июня 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. - С. 151- 156.
- Холопова Д.Г.** И сьёлломсяньныс коми йёзлы быд бурсё вордö... [А.Е. Ванеев – исследователь жизни и творчества И.А. Куратова] // Коми му. – 2019. – 17 янв.
- Холопова Д.Г.** «Быттьö ачыс Иван Куратов мыччö пырысьлы асьсыс ки...» [Как-будто сам Иван Куратов протягивает руки входящим] // Войвыв кодзув. – 2019. - № 7. – С.56 – 65.

Холопова Д.Г. Литературному музею И.А. Куратова 50 лет // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). – Сыктывкар, 2019 г. - С.

Шахова Л.В. История создания памятника В.А. Савину (по материалам фондов Литературного музея И.А. Куратова) // В.А. Савин: жизнь и творчество: сб. статей по итогам Всерос. научн. конф. (Сыктывкар – Нёбдино, 28-30 июня 2018 г.). – Сыктывкар, 2019. - С.165-171.

Шахова Л.В. Биографические материалы И.И. Пыстина в собрании Национального музея Республики Коми // сб: «Материалы научно-практической конференции «Цемберовские чтения» (Сыктывкар. 23 октября 2019 г.). С.

2 издание и 34 публикации

Научные конференции 2019 г.

I. XXVI Февральские чтения СГУ им. Питирима Сорокина (секция музееведения):
Музей истории просвещения Коми края, 1 февраля:

1. **Квирам А.А.** «Расширяя границы экспозиции»: мультимедийное оснащение экспозиции отдела этнографии НМРК.
2. **Ковалева О.Д.** Перспективные и проблемные стороны в реализации просветительского проекта «Чтение без границ».
3. **Краева Н.В.** Владельческие признаки на книгах священника А.В. Красова и их историческое значение.
4. **Липин В.Б.** Средневековый комплекс поселения Пасашор в бассейне Вычегды (по материалам музея археологии и этнографии СГУ им. Питирима Сорокина).
5. **Мамонтова И.В.** Икона Проконий Праведный и Иоанн Юродивый (устюжские) из фондов НМРК: история бытования.
6. **Недавняя Ю.К.** Из опыта работы на выставке «Российское застолье».
7. **Нестерова С.И.** Из опыта реализации программы выходного дня «В поисках счастья или Год в деревне».
8. **Пасынкова И.А.** Проект Национального музея Республики Коми «Сказочник & ART» / Мойдысь & ART» как способ организации взаимодействия поколений.
9. **Пешкина С.М.** Использование геологических коллекций в выставках Национального музея Республики Коми.
10. **Потолицына Е.Н.** Коллекция фотоаппаратов из собрания Национального музея Республики Коми.
11. **Пьянкова Т.А., Квирам А.А.** Из опыта реализации проекта «Расширяя границы экспозиции: мультимедийное оснащение экспозиции отдела этнографии НМРК»
12. **Пьянкова Т.А., Квирам А.А.** «Национальный музей Республики Коми: новые формы работы (создание анимационного проекта «Зырянская баня»)
13. **Рафикова Ж.В.** Коллекция работ В.Л.Торопова в фондах Национального музея Республики Коми.
14. **Сивергина А.С.** Когда вести ребёнка в музей? Программа «В музей в ползунках».
15. **Холопова Д.Г.** Выставка «Ты бесконечна, жизнь!» (к 180-летию И.А.Куратова).
16. **Юркина Г.А.** Предметы самодельного творчества из текстиля для украшения советского быта. Краткая характеристика коллекции.
17. **Юркина Д.Б.** Диалоги этнофутуризма: выставочные проекты Национального музея Республики Коми.

II. II Северный культурный форум. Открытая дискуссия по теме «Музеи и туризм. Эффективное взаимодействие». (Сыктывкар, 14-15 марта):

1. **Котылева И.Н., Бандура С.В.** Опыт реализации проектов Национального музея Республики Коми, направленных на развитие регионального туризма (Центр культурных инициатив «Югор», 15 марта)

III. Всероссийская научная конференция «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России: к 95-летию выпуска первого журнала Коми края «Коми му». Сыктывкар, 27 марта 2019 г.:

1. **Ерофеева Л.А.** Материалы архива внучатого племянника И.А. Куратова В.А. Иевлева в собрании Национального музея Республики Коми
2. **Ковалева О.Д.** Краеведческая основа литературных экскурсий проекта «Чтение без границ»
3. **Краева Н.В.** Священные и богослужебные книги на славянском и зырянском языках в коллекции Национального музея Республики Коми
4. **Нестерова С.И.** Сотрудничество музея и школы в изучении краеведения.
5. **Сивергина А.С.** Нестандартный подход к изучению творчества И.А. Куратова в музейной деятельности
6. **Сова В.А.** «Охрана памятников – дело всенародное». (Из истории охраны, изучения и сохранения памятников в Коми республике)
7. **Сова В.А.** Забытая рукопись В.А. Русанова «Несколько слов о зырянах».
8. **Холопова Д.Г.** Жизнь и творчество ученого и писателя К.Ф. Жакова в документах, фотографиях и воспоминаниях (по материалам фондов Национального музея Республики Коми.)

IV. VI международные литературно-краеведческие чтения «Пэтассэз» («Всходы»). (Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. Субботина-Пермяка. Г. Кудымкар. 19 апреля 2019 г.):

1. **Ерофеева Л.А.** На пороге новой литературы (о жизни и творчестве погибшего поэта-фронтовика Б.С. Ярасова)
2. **Холопова Д.Г.** История создания Коми писательской организации в фотографиях первой трети XX века.

V. Научно-практическая конференция «Памятники сольвычегодской старины в истории российской культуры» (Сольвычегодский историко-художественный музей, г. Сольвычегодск. 14-15 мая 2019 г.):

1. **Кириченко М.Н.** Книги кириллической печати XVI-XVII вв. в собрании Национального музея Республики Коми
2. **Краева Н.В.** Сольвычегодские издания в собрании А.А. Цембера.
3. **Мамонтова И.В.** Судьба иконы Проконий Праведный и Иоанн Юродивый (устюжский) из собрания Национального музея Республики Коми».

VI. Всероссийский круглый стол «Творчество И. Куратова и проблемы формирования литератур финно-угорских народов», посвященный 180-летию И.А. Куратова. Сыктывкар, 18 июня 2019 г.:

1. **Ерофеева Л.А.** Книги из личной библиотеки И.А. Куратова в экспозиции Литературного музея
2. **Краева Н.В.** О возможном круге чтения И.А. Куратова: религиозная литература ученых XIX в. на коми языке

3. Холопова Д.Г. О выставке «Ты бесконечна, жизнь», посвященной 180-летию И.А. Куратова

VII. XIII конгресс антропологов и этнографов России. Казань, 2-7 июля 2019 г.:

Бандура С.В. Фотоохота на охотников: от объекта фотосъемки к визуальному тексту.

VIII. V Всероссийский фестиваль детских музейных программ. Нижний Новгород, 30 августа - 1 сентября 2019:

Хозяинова Н.А. Анимационные проекты Национального музея Республики Коми (на примере м/ф "Девочка с веретёнцем", 2016).

IX. VI Международный фестиваль визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Сыктывкар, Комивидеообъединение.):

Пьянкова Т.А. Новый анимационный проект Национального музея Республики Коми «Зырянская баня»

X. Ежегодный семинар ассоциации российских музеев Памяти «От Соловков до Колымы». Г. Санкт-Петербург. 18-19 сентября 2019 г.:

Котылева И.Н. «Путь против ветра»: к вопросу о комплектовании и представлении материалов о репрессиях в России в 1930-е годы на примере выставки о В.П. Налимове и В.В. Налимове.

XI. Республиканская научно-практическая конференция «Морозовские чтения» (к 95-летию со дня рождения И.П. Морозова). (Правительство Республики Коми, Государственный Совет Республики Коми, ИЯЛИ Коми НЦ УРО РАН. 30 сентября 2019 г., г. Сыктывкар):

Мамонтова И.В. Личность И.П. Морозова в музейных экспозициях.

XII. Колеговские чтения. (Сыктывдинская ЦБС. Сыктывкар. 22 октября):

1. Бызова В.В. Архивные материалы С.И. Ермолина в собрании НМРК.

2. Ерофеева Л.А. Егор Васильевич Колеговлӧн «Ордым» журналын йӧзӧдӧмкывбурьяс.

3. Краева Н.В. О возможном круге чтения И.А. Куратова: религиозная и светская литература учёных XIX века на зырянском языке.

3. Холопова Д.Г. Эзвӧв прӧстӧ му тальясьсысӧн (Павел Григорьевич Доронинлӧн чужӧмсяньыс – 115 во).

4. Шахова Л.В. Культурно-образовательная деятельность Литературного музея И.А. Куратова по сохранению коми языка.

XIII. Научно-практическая конференция «Цемберовские чтения». Сыктывкар, 23 октября:

1. Бызова В.В. Учитель, редактор, переводчик: страницы биографии Анны Николаевны Чеусовой.

2. Ерофеева Л.А., Болотина Н.В. Описание обычаев и нравов народа коми по материалам ученика Вологодской духовной семинарии Л. Каплина в 1898 г.

3. Кириченко М.Н. Дневники Ии Петровны Бобраковой.

4. Котылева И.Н. «Смотрю на солнце»: переплетение скрытых смыслов в двух документах из коллекции В.П. и В.В. Налимовых из собрания Национального музея и Национального архива Республики Коми.

5.Краева Н.В. Книжные знаки в личной библиотеке А.А. Цембера.

6.Сова В.А. Коллекция фотографий А.А. Цембера и его окружения в собрании Национального музея Республики Коми

7. Холопова Д.Г. Литературному музею И.А. Куратова 50 лет.

8.Шахова Л.В. Биографические материалы И.И. Пыстина в собрании Национального музея Республики Коми.

XIV. Всероссийская конференция с международным участием «Наука в региональном пространстве современной России и зарубежья» (Коми НЦ УРО РАН, Сыктывкар, 18-19 ноября):

Худин Е.А. Из истории изучения традиционного жилища коми-зырян в 40-60-е гг. XX века.

XV. «RELATE NORTON – 2019: традиции и новации в образовательном пространстве искусства и дизайна» (СГУ им. П. Сорокина, Сыктывкар. 11-14 ноября):

Худин Е.А. Лики и тени неизвестных северных росписей: новые находки на Выми, Вашке и Мезени. Результаты экспедиционных исследований 2014-2019 гг.

XVI. VI декабрьские чтения памяти Д.Т. Яновича (К 140-летию со дня рождения Даниила Тимофеевича Яновича (1879-1940)). (Национальная галерея РК. Сыктывкар. 19 декабря):

1.Котылева И.Н. Вогульский рисунки из архива В.П. Налимова: история проявленных смыслов

2.Краева Н.В. Богослужебные книги на инородческих языках в коллекциях НМРК

3.Рафикова Ж.В. «Коллекция фарфоровых статуэток в собрании Национального музея Республики Коми»

4.Фефилова Н.В. Коллекция работ народного мастера России М.С. Кочева в фондах НМРК

5.Юркина Н.В. Музейные диковинки: об интересных предметах НМРК