

**Основные итоги деятельности**  
**ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»**  
**за 2018 год**

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А.Куратова, Дом-музей И.П.Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 94 человека, из них 66 –специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая были направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, образовательные программы, акции и др.).

Деятельность музея осуществлялась на основе государственного задания. Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2018 год выполнены:

1. Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: 85 000 чел. (*итог – 94531чел.*), из них: число посетителей (платно) – 50 000 чел. (*итог – 57609*); число посетителей (бесплатно) – 35 000 чел. (*итог 36922 чел.*).
  2. Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций: количество предметов – 65.
  3. Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях): количество экспозиций – 25 (итог в музее – 41) .
  4. Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций:
    - количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года -15 000 предметов (5 000 – внесение в электронную базу данных музея КАМИС, 10 000 – внесение в базу Госкаталога).
- Согласно ФЗ №54 от 26.05.1996 «О музейном фонде РФ» (ред. от 03.07.2016) музеи формируют электронную базу Государственного каталога Музейного фонда РФ. В 2018 году в Госкаталог согласно Плану-графику предоставлены сведения о 10000 предметах из коллекции НМРК.

Северный культурный форум, состоявшийся в марте 2018, открыл Год культуры в Республике Коми. Основные мероприятия и выставочные проекты музея состоялись под эгидой этого тематического года и были нацелены на развитие туристической привлекательности города и региона, повышение интереса к культуре, истории, природе Республики Коми через ресурс постоянных экспозиций и временных выставок, культурно-образовательных мероприятий.

Наиболее значительными для популяризации традиционной культуры региона были два музейных проекта: «АС/СВОЙ» (осуществлён на грант благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь», руководитель проекта – Н.А. Хозяинова) и «Расширяя границы экспозиции» (проект реализован на грант Главы РК, руководитель проекта – А.А. Квирам). В результате проекта «АС/СВОЙ», направленного на разработку образцов сувенирной продукции, основанных на коллекциях НМРК, было получено несколько дизайн-проектов сувениров. Платок с принтом в виде элементов верхневычегодской росписи (автор Полина Кратц, СГУ им. Питирима Сорокина, преподаватель – А.В. Лянцевич) стал финалистом в номинации «Этнографический сувенир» Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир». В ходе проекта состоялись мастер-классы, экскурсии, выставка «Аслад цвет» (объединившая изделия народного искусства, предметы крестьянского быта из коллекции музея с работами современных дизайнеров и мастеров), акция ЭтноМаркет. Образовательная программа проекта состояла из 4-х лекций учёных ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН: к.ф.н. П.Ф. Лимерова, к.и.н. О.И. Уляшова, к.и.н. В.Э. Шарапова, Т.Ю. Туркиной (лекции доступны не только участникам проекта, но и всем интересующимся на сайте НМРК).

Второй проект «Расширяя границы экспозиции» стал победителем конкурса на соискание гранта Главы Республики Коми в области культуры и искусства в номинации «Музей плюс». Этот партнёрский проект с участием Финно-угорского культурного центра РФ, Дома дружбы народов, Литературно-театрального музея им. Н.М. Дьяконова, Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, Эстонского национального музея позволил модернизировать отдел этнографии и включить в постоянную экспозицию мультимедиа контент с фото, видео- и аудио- записями коми фольклора, документальными фильмами, полевыми этнографическими материалами современных учёных, зафиксировавших элементы традиционной культуры в повседневной жизни коми в конце XX – начале XXI вв. Мультимедиа комплексы с трудовыми песнями, обрядовыми причитаниями, колыбельными и др. образцами фольклора помогают посетителю ощутить атмосферу крестьянской жизни, глубже постигнуть особенности культуры коми народа, в т.ч. и благодаря звучанию на экспозиции коми языка. Мультимедиа представлены на трёх

плазменных экранах, бережно встроенных в существующую постоянную экспозицию музея. Частью мультимедийного проекта стала работа над новым мультфильмом «Зырянская баня» (художник Алексей Попов, сценарий Т.А. Пьянкова, О.И. Уляшов). Пятый музейный мультфильм создан на основе легенды о колдовстве банного духа, записанной А.С. Сидоровым в 20-е гг. XX в. Мультфильм не только обогатит визуальный ряд экспозиции и станет составляющей музейных занятий, но и позволит в рамках фестивалей и форумов представлять посредством анимации особенности обрядности коми традиции связанные с баней.

Культура коми вызывает интерес у гостей Сыктывкара. В 2018 году в музее побывали делегации из Венгрии (Генеральный консул Венгрии в Санкт-Петербурге Габор Ференц Надь и атташе по торгово-экономическим вопросам Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге Габор Микец), Китая (делегация провинции Шаньси Китайской Народной Республики). В дни Северного культурного форума на экскурсии в музее побывал Бьерн Стенверс (Нидерланды) – музейный эксперт, координатор объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Каналы Амстердама», координатор группы музеев «Наследие Амстердама». Состоялось несколько пресс-туров: отдел этнографии НМРК посетили журналисты Гильдии межэтнической журналистики из Томска, Москвы, Воронежа, Ростова-на-Дону, Махачкалы; в рамках журналистской автоэкспедиции «Земляки» (автомобильный тур по маршруту Великий Новгород-Усть-Цильма) в музее побывал первый заместитель губернатора Новгородской области Вероника Минина; в рамках проекта Некоммерческого партнерства руководителей и обозревателей региональных и федеральных СМИ России с традиционной культурой коми познакомились журналисты из Санкт-Петербурга, Пермского края, Архангельской, Кировской, Ярославской, Липецкой и Ивановской областей. Кроме того, в День города гостями музея вместе с мэром Сыктывкара В.В. Козловым стали музыканты известной группы Уматурман. Музей посетили: полярный путешественник, член Союза писателей России Виктор Боярский, телеведущая Фёкла Толстая, писатель Алексей Варламов и издатель Елена Шубина (в рамках культурной программы мероприятия Национальной библиотеки РК), группа художников из Удмуртии, Башкирии, Татарстана, Марий-Эл и Эстонии во время международного симпозиума этнофутуристов «Архаика и современность», организованного Финно-угорским Этнопарком. В конце октября в отделе этнографии прошли съёмки передачи «Моя любовь – Россия» ГТРК «Культура» (автор и ведущий Пьер-Кристиан Броше).

Межрегиональное выставочное сотрудничество в прошедшем году состоялось с Республикой Удмуртия, Ханты-Мансийским автономным округом (Югра), Ненецким автономным округом, Мурманской, Архангельской областями, Москвой, Кирово-Чепецком.

В октябре в рамках Дней родственных финно-угорских народов выставка НМРК «Тропой северных оленей» экспонировалась в государственном архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» (Ижевск); выставка «Семейные знаки удмуртов» из Лудорвая представлена в отделе этнографии НМРК; в декабре в том же экспозиционном пространстве финно-угорская тема продолжена выставкой «Сохраняя культуру поколений. Красота женского и мужского мансийского костюма» из этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» (Ханты-Мансийск). На межрегиональный уровень вышел проект «Арктика. Insight» с участием Мурманского областного краеведческого музея, Ненецкого краеведческого музея и Национального парка «Русская Арктика» (Архангельск). Коллекции НМРК экспонировались в Ненецком краеведческом музее (Салехард) на выставке «Печора в огне... (нижнепечорцы в годы Первой мировой и Гражданской войн)», приуроченной к 100-летию выхода России из Первой мировой войны. Обменные выставочные проекты позволяют не только познакомить посетителей с коллекциями и проектами других музеев, но и увидеть новые ракурсы исследовательской, экспозиционной, образовательной деятельности сотрудников НМРК. Привозные выставки из Москвы познакомил посетителей музея с историей российских немцев (выставка Международного союза немецкой культуры «Немцы в российской истории»), с советской повседневностью на снимках известных советских фотографов журнала «Огонёк» (выставка Мультимедиа Арт музея и Московского Дома Фотографии «Огонёк. Жизнь как праздник»), с творчеством известного испанского художника П.Пикассо (выставка «Пабло Пикассо. Параграфы» из коллекции Выставочного пространства «Арт-Банк»). Авторские куклы мастера из Кирово-Чепецка были представлены на выставке «Кукольный салон».

В большом выставочном зале НМРК также состоялись ежегодные выставки по итогам творческих республиканских конкурсов «Мастер года» (организатор - Центр народного творчества и повышения квалификации РК), «Зеркало природы» (Эколого-биологический центр РК), «Безопасность глазами детей» (ГУ МЧС России по РК).

К юбилейным датам были подготовлены выставки на основе музейного собрания и частных коллекций: «Ю.А. Спиридонов: человек-эпоха» (к 80-летию со дня рождения первого Главы РК), «У истоков зырянского парламентаризма» (к 80-летию законодательного органа государственной власти РК), «Забвения не может быть...» (к 20-летию Коми республиканского общественного и благотворительного фонда жертв политических репрессий «Покаяние»), «Я себе еще нарисую... История товарно-денежных отношений в годы Гражданской войны» (к 100-летию Гражданской войны), «Эпоха на кончике пера» (к 100-летию печати в РК), «Я на севере родился» (к 85-летию А.Е. Ванеева), «Вам жить дальше» (к 90-летию И.Г. Торопова), «Оборванная песня» (к 130-летию В.А.Савина), «Театр

– судьба» (к 75-летию Воркутинского театра и 60-летию Государственного театра драмы им. В.Савина). Всего в музее и вне музея работало 58 выставок, в том числе 25 выставок построено по Госзаданию и 16 сверх Госзадания. Вне музея организовано 17 выставок, которые экспонировались в муниципальных музеях РК в гг. Ухта, Сосногорск, сс. Вильгорт, Койгородок, Объячево, Кослан, Ыб.

Юбилейные выставочные проекты способствуют пополнению музейного собрания. Так, в фонды музея поступила мемориальная коллекция Ю.А. Спиридонова (274 ед.). После выставки «Медведя знают все, медведь не знает никого» (к 55-летию П.Г. Микушева) из коллекции дополнили произведения художника-этнофутуриста (3 ед.). По итогам этнофутуристического симпозиума «Архаика и современность» (7 -18 августа, с. Ыб, Финно-угорский Этнопарк) художниками из Марий-Эл, Удмуртии, Татарстана, Башкортостана и Пензы в дар музею переданы картины «Автопортрет этнофутуристический», «Белый олень Йиркапа», диптих «Диалог с Кандинским в Коми» и др. (7 ед.). На протяжении ряда лет продолжают формироваться коллекции городской повседневности, советского быта. Важным направлением является выявление предметов музейного значения, отражающих традиционную культуру народов Коми. В 2018 г. в фонды музея поступили коллекции по традиционной культуре русских староверов-поморцев, проживающих в Усть-Цилемском р-не РК (64 ед.), предметы быта с доменной росписью из с. Онежье Княжпогостского р-на РК (2 ед. - залавок и дверь в голбец). Всего в 2018 г. принято в музейную коллекцию и первично обработано 608 новых предметов.

Сотрудниками отдела фондов выполнялась работа по ведению электронной базы КАМИС (5 000 пр.) и формированию Госкаталога музейного фонда РФ (10 000 пр.). В течение года проведено 10 заседаний ЭФЗК и 7 Реставрационных советов. Приоритетным направлением в реставрационной деятельности является реставрация предметов для будущей новой экспозиции отдела истории. Всего согласно госзаданию отреставрировано 65 предметов (4 реставратора): головные уборы, женские рубахи, сарафаны, документы и фотографии 1920-1940-х гг., гармонь (1940-е гг., с. Керчомья, НМРК КП-10855), иконы: «Рождество Христово / Сретение Господне» (1800 г., РКМ НВ-2234/9), «Начало индикта» (XVIII в., РКМ НВ-2442/1), «Святители Стефан Пермский и Власий Севастийский» (XIX в., РКМ НВ-1853/6), и др.

В настоящее время площадей главного фондохранилища музея (ул. Ленина, 113а) и помещений в других зданиях, приспособленных под хранение фондов, не хватает для обеспечения надлежащих условий хранения музейных предметов. Крайне затруднено по той же причине и пополнение музейного собрания. Вопрос, который не раз ставился перед

Министерством культуры, начиная с 2014 г., о несоответствующих современным требованиям условиях хранения Музейного фонда РФ, остаётся открытым и сегодня.

В 2018 г. состоялось 3 заседания Ученого совета НМРК: 2 - по утверждению планов и отчётов музея и 1 расширенное заседание Ученого совета НМРК, посвященное памяти жертв красного террора. В заседании принял участие Леонид Львович Колосов, полковник в отставке, профессор, внук председателя съезда мировых судей г. Усть-Сысольска Леонида Александровича Ленина, расстрелянного в Котласе в 1918 г.

Сотрудники НМРК выступили на 24 международных, всероссийских и республиканских конференциях с 57 докладами в Тарту (Эстония), Москве, Вологде, Великом Устюге, Яренске, Ухте, Сыктывкаре, с. Завьялово (Удмуртия, в рамках фестиваля «Окно в небо»). Семь докладов специалистов музея прозвучало на всероссийской научно-практической конференции «Научные чтения памяти Д.Т.Яновича (1879-1940)», посвящённой 75-летию Национальной галереи РК. Поездки на форумы и конференции состоялись по приглашениям за счёт средств организаторов мероприятий, тревел-грантов и грантов конкурса «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь», а также за счёт внебюджетных средств музея. По итогам конференций 2017-2018 гг. 33 статьи опубликовано в сборниках научных конференций в отчетном году.

В 2018 г. вышло два печатных издания на основе музейных коллекций. Книга «Они не вернулись с войны» (составители: Д.Г. Холопова, Л.А. Ерофеева, Н.В.Краева) подготовлена на основе рукописей, фотографий, документов погибших коми писателей-фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Сыктывкар, 2018. - 144 с.). В альбоме «История России в памятных медалях из собрания НМРК» (С.В. Бандура, А.С. Мельникова) впервые представлена музейная коллекция памятных художественных медалей XVIII-начала XX в. и опубликованы выявленные в архивах сведения о дарителе значительной части этой коллекции Н.К. Нилендере. (Сыктывкар, 2018. 72 с.).

В музее состоялось 159 мероприятий: 29 мероприятий в рамках проекта «Литературная среда» (обслужено 1075 чел.), 63 мероприятия в рамках проекта антикафе «В гостях у сказки» (538 чел.), 11 мероприятий в рамках проекта «Творческая площадка «Сказочник & ART» (198 чел.), 14 мероприятий в рамках проекта «Чтение без границ» (232 чел.). Самыми посещаемыми стали разноплановые мероприятия проекта «АС/СВОЙ», которые привлекли в музей 2859 чел. В целом мероприятия в музее посетило 17835 чел. 14 мероприятий для детей с особенностями развития в рамках проекта «Привет! Меня зовут Мелек! Я – велосипед» (49 чел.). Работа с детьми с особенностями развития имеет свою специфику. 17 сотрудников НМРК прошли повышение квалификации по освоению методик работы с «особыми» посетителями в рамках семинара «Современные направления и

перспективы музейной деятельности» (14-16 мая). Приглашённые лекторы семинара зав.отделом образовательных программ и музейной педагогики Государственного музея истории религии, кандидат культурологии И.Н. Донина (Санкт-Петербург) и специалисты Регионального центра развития социальных технологий (Сыктывкар) поделились опытом работы с этой аудиторией.

Традиция проведения, как творческих встреч и презентаций книг, так и научных мероприятий сложилась в Литературном музее И.А.Куратова. В 2018 г. состоялись I Международные научные чтения «История политических репрессий XX столетия: Люди, годы, события, оценки (Коми край в водовороте времени: региональный подход и взгляд извне)», посвященные 20-летию деятельности Коми республиканского благотворительного общественного фонда жертв политических репрессий «Покаяние»; Республиканские Ванеевские чтения в рамках проведения V Международной научно-практической конференции «Родные языки в условиях двуязычия» с участием Союза писателей РК, учёных ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, учителей школ РК, библиотекарей, студентов СГУ им. Питирима Сорокина; Всероссийская (с международным участием) научная конференция «В.А.Савин: жизнь и творчество», посвященная 130-летию писателя, драматурга и общественного деятеля; во Всемирный день поэзии прошла «Поэтическая эстафета», посвященная 130-летию со дня рождения Виктора Савина и 85-летию со дня рождения Альберта Ванеева.

Культурно-образовательная работа музея проводилась на всех постоянных экспозициях и временных выставках. В музее состоялось 3962 экскурсии (обслужено экскурсиями 58988 чел.), в т.ч. по зданиям: отдел истории 1123 экскурсии (17831 чел.), отдел природы – 648 экс. (11390 чел.), Литературный музей И.А.Куратова – 593 экс. (8606 чел.), отдел этнографии – 583 экс. (8669 чел.), Дом-музей И.П. Морозова - 404 экс. (8075 чел.), выставочный зал – 341 экс. (4417 чел.). Значительная часть экскурсий организована в рамках новых выставок, перечисленных проектов и образовательных программ для разных аудиторий (дошкольников, школьников, студентов, семейной аудитории, пенсионеров).

Продвижение музея в культурном, образовательном и туристическом направлениях состоялось в рамках Европейской ночи музеев (май), Ночи искусств (ноябрь), туристической выставки КомиExpoTravel (ТРЦ «Июнь», декабрь), Фестиваля музеев Северо-Запада (Мурманск, октябрь), проектной лаборатории «Сделано в музее» (с. Вятское, в рамках конкурса «Музеи Русского Севера», октябрь) и др. Социальный проект 2017 года «По волнам моей памяти» (для посетителей серебряного возраста) и образовательные программы были представлены на международном музейном фестивале «Интермузей-2018» (Москва, май).

В музее организовано несколько пресс-конференций с представителями республиканских СМИ: о подготовке к Всероссийской акции «Ночь музеев-2018», об участии в XX международном фестивале «Интермузей-2018», о новых поступлениях предметов в собрание НМРК, о результатах исследовательской работы с коллекциями редких книг, об участии в историко-этнографической экспедиции в Вуктыльский р-он РК, участии в фестивале «Окно в небо» в Удмуртии, реставрации памятников.

На официальном сайте музея <http://museumkomi.ru/> размещено 347 публикаций о проводимых мероприятиях. Сайт НМРК посетил 21061 пользователь Интернет, сайт Виртуальные туры НМРК – 3952 пользователя. Общее число Интернет посещений - 25013. Кроме того, размещались анонсы на порталах «Куда идти» и «Культура РФ».

В 2018 г. методическая помощь для директоров и сотрудников муниципальных музеев Республики Коми состоялась в рамках ежегодного семинара по теме «Современные направления и перспективы музейной деятельности» (14-16 мая), обучение прошли 14 чел. из музеев Прилузского, Троицко-Печорского, Сыктывдинского, Койгородского районов РК и Сыктывкара, а также молодые специалисты НМРК. Кроме того методическая помощь муниципальным музеям и другим организациям предоставлялась через консультации (более 300 консультаций) и организацию передвижных выставок (по заявкам музеев). Специалисты НМРК ежегодно участвуют в подведении итогов конкурса на лучшее муниципальное учреждение культуры, находящееся на территории сельских поселений, в проведении на базе музея ежегодной Республиканской конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество – земля Коми» (секции «Историческое наследие Коми края» и «Юный экскурсовод», организатор - Республиканский центр детского и юношеского туризма РК). Методическая помощь осуществлялась всеми подразделениями музея по вопросам организационно-административной работы, учету музейных коллекций, экспозиционно-выставочной деятельности, новым формам работы с посетителями.

В 2018 г. музей обслужил всеми формами массовой научно-просветительной работы – 105 184 чел., из них в музее 94 531 чел.: платно – 57 609 чел., бесплатно 36 922 чел. (по Госзаданию 85 000 чел.: платно – 50 000, бесплатно – 35 000). Вне музея обслужено 9 099 чел. Проведено 3 692 экскурсии для 58 988 человек.

Заместитель директора

ГБУ РК «Национальный музей РК»

С.В.Бандура

25.01.2019.