

Основные итоги деятельности ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» в 2017 году

Деятельность музея осуществлялась на основе Государственного задания. Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2017 год:

1. Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: 85 000 чел.
(факт – 92256)
- число посетителей (платно) – 50 000 чел. (факт- 56674); число посетителей (бесплатно) – 35 000 чел. (факт - 35582)
2. Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:
- количество предметов – 65 (факт – 65).
3. Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях):
- количество экспозиций – 25 (факт – 41)
4. Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций:
- количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года -15 000 предметов (факт - 15000).

Научно-фондовая работа была сосредоточена на формировании электронной базы музейных предметов согласно Госзаданию, описании, составлении документации на предметы и на формирование Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. В Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации внесена информация о 8411 предметах. В течение года проведено 13 заседаний ЭФЗК, 5 заседаний Реставрационного Совета, зарегистрировано 35 актов приёма предметов на постоянное хранение: 981 предмет: 923 предмета в дар и 28 предметов – закуп (пополнение фонда «Текстиль» (ДПИ с выставки «Мастер года» и предметы одежды старообрядцев, с Усть-Цильма), фонд ИЗО (триптих «Чудское». Автор П.Микушев), естественнонаучный фонд (тетеревиный ток для экспозиции отдела природы).

В 2017 г. основная деятельность музея была направлена на подготовку и создание новых экспозиций и выставок, работу с посетителями. В конце 2017 г. года выполнены техническое обследование здания отдела истории (ул. Ленина,57) и первая часть проекта художественного решения постоянной экспозиции отдела истории НМРК. Работы осуществлены компаниями «Наследие» (Пермь) и «Орландо» (Санкт-Петербург). В проекте представлены особенности внутреннего технического и архитектурного

изменения здания с целью размещения значительного объема музейных коллекций по истории региона с древнейших времен до середины XX века. Разработаны архитектурные и художественные решения экспозиции и внутреннего пространства. 2 ноября в музее состоялось расширенное заседание Ученого совета с участием министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми С.В. Емельянова, членов Ученого совета, администрации и сотрудников НМРК, представителей компании «Орландо». Новая экспозиция получила название «Страна северного ветра. Республика Коми: история, территория, люди». Работа над техническим проектом ввиду большого объёма перешла на 2018 год.

В отчётном году работало 58 выставок (из них построено в 2017 г. 41: 25 по Госзаданию, 8 вне Госзадания, 10 вне музея; продолжало работать 17 выставок открытых в предыдущие годы). Выставки в рамках Госзадания были приурочены к значимым событиям 2017 – Году экологии в РФ, 100-летию революции 1917 года, юбилеям организаций и творческих деятелей. К году экологии в РФ работали выставки, созданные на основе собственных естественнонаучных коллекций, а также при участии СГУ им. Питирима Сорокина, Печоро-Илычского заповедника и Коми научного центра: «Охраняемая красота», «Турун-вурун», «Изобретения, подсмотренные у природы». Создание новых выставок привлекает больше посетителей и на постоянную экспозицию отдела природы, реконструкция которой была завершена в конце года (для безопасности экспонирования чучел животных добавлены витрины со сплошным остеклением).

К 100-летию революции в течение года открыты выставки триптиха «Символы революции. 100 артефактов об Октябрьской революции 1917г.»: «Город Владимир-Ленин», «Советская репка» и «Моя революция». Первая познакомила с идеей 1924 года о переименовании Усть-Сысольска в город Владимир-Ленин, вторая - представила историю революции через политический плакат 1918-1939 гг. из фондов Национального музея РК, третья показала переломные события, запечатлённые в памятных медалях из частной коллекции, книжных изданиях первых лет советской власти, местной периодической печати и архивных документах. Продолжением осмысления революционных событий и советского периода истории государства стал проект «Советское детство» (выставка, запись воспоминаний, мультимедиа). Основу выставки составили предметы из фондов музея: детские вещи, игрушки, школьные принадлежности, документы, фотографии. Важной составляющей выставки стали аудио и видео-воспоминания о своем детстве жителей Сыктывкара и республики. Проект «Советское детство» получил поддержку гранта Главы РК в области музейного дела в номинации «Музеи плюс». В проекте приняли участие муниципальные музеи. Записано более 50 воспоминаний. (Диски с

программой «Советское детство» получили не только участники проекта, но и другие муниципальные музеи РК для просветительной работы).

Традиционно в выставочных залах музея в прошедшем году были организованы выставки по итогам творческих конкурсов: «Мастер года – 2016» (XXIII Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. 28 февраля – 31 марта 2017г.), «Зеркало природы» (Республиканская выставка-конкурс детского творчества. 7 апреля – 9 мая 2017 г.), «Безопасность глазами детей» (выставка работ победителей и лауреатов IX Республиканского конкурса детского творчества. 1 июня – 1 июля 2017г.), «Прекрасен мир мастеров» (выставка работ студентов и преподавателей специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталева. 2 марта – 1 апреля 2017г.), «Сказки Пушкина» (выставка творческих работ учащихся изостудии «Родники прекрасного» ЦДОД №1 «Орбита». 6 июля – 31 июля 2017г.).

Межрегиональные выставочные проекты в отчетном году представили посетителям коллекции фотографий на выставке «Российское застолье» (Мультимедиа Арт Музей/ Московский Дом фотографии. Москва. 15 мая – 16 сентября 2017г.), продолжив исследовательское направление «Роль визуальных источников в изучении истории». На основе коллекций графики Государственного музея А.С.Пушкина (Москва) организована выставка «Пушкиниана Нади Рушевой» (5 апреля – 29 июля 2017г.). Уникальная коллекция западноевропейской графики погрузила в мир Италии на выставке «Архитектурный пейзаж в итальянской гравюре XVII – начала XIX вв.» из собрания Московского музея-усадьбы «Останкино» (3 августа – 9 октября 2017г.). Творчество современных художников финно-угорских регионов демонстрировалось на выставке «АС&АРТЕ. Архаика и этнофутуризм» (выставка работ художников Удмуртии и Республики Коми открылась к VI съезду финно-угорских народов РФ 21 сентября 2017г.). Привозные выставки привлекли внимание 5730 чел.

Состоялись выставки к юбилеям: к 110-летию со дня рождения Варлама Шаламова «Хождение за правдой» (совместно с фондом «Покаяние», ко Дню жертв политических репрессий, 30 октября 2017 г.), к 140-летию со дня рождения М.Н.Лебедева «Коми му кузя ме муна» (Я иду землёю Коми) (с 18 октября 2017г.), к 85-летию народного писателя Республики Коми Г.А.Юшкова «Да, коми я, и счастлив этим...» (15 марта – 20 марта 2017г.), к 95-летию журнала «Крокодил» выставка «Между юмором и цензурой. Советская жизнь со страниц сатирических журналов» (14 сентября – 31 октября 2017г.). Завершился год персональной выставкой сыктывкарского художника Павла Микушева «Медведя знают все – медведь не знает никого» (к юбилею художника), продолжив

развитие темы современной интерпретации древнего искусства и этнической культуры в выставочной деятельности музея.

В отчетном году изданы каталог выставки «Люди. Звери. Боги. Предметы первобытного искусства Северного Приуралья» (совместный проект Государственного Эрмитажа, НМРК, Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, СГУ им. Питирима Сорокина) и сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (2016 г.) «Роль визуальных источников в изучении региональной истории».

Результаты научно-исследовательской работы представлены сотрудниками на 15 научных конференциях и чтениях всероссийского уровня и с международным участием в Сыктывкаре: «Музей как центр научного, учебного и культурного образования» (Музей истории просвещения Коми края, СГУ им. Питирима Сорокина), «Краеведение и наука в России: к 95-летию Общества изучения Коми края», «Историческое произведение как феномен культуры» (СГУ им. Питирима Сорокина), «Архивы республики: на пути к единому информационному пространству» (к 95-летию Национального архива РК), «Литературное наследие региона: сохранение, интеграция в цифровую среду, перспективы чтения» (к 180-летию Национальной библиотеки РК), «Революция 1917 года: мемориализация, интерпретация, отражение в искусстве» (Национальная галерея РК), а также на XXIV Февральских чтениях СГУ им. Питирима Сорокина.

Ряд сотрудников участвовал в научных конференциях в городах: Муром (X Уваровские чтения. Муромский историко-художественный музей), Петрозаводск (Всероссийская научно-практическая конференция «Музей как образовательное пространство: инновационные формы работы с посетителем». Музей-заповедник «Кижи»), Архангельск (Межрегиональный музейный форум, посвященный 180-летию Архангельского краеведческого музея. Конференция «Краеведческие музеи в XXI веке. Традиции и новации в музейном деле»). Всего озвучен 51 доклад. В научных и научно-популярных изданиях, журналах и средствах массовой информации опубликовано 47 материалов, подготовленных сотрудниками музея. Четыре поездки на конференции и семинары состоялось при поддержке тревел-грантов программы «Музеи Русского Севера» (ОАО Северсталь): в гг. Муром, Москва, Петрозаводск, Архангельск.

Грантовое финансирование получили проекты: «Творческая площадка «По волнам моей памяти» (конкурс социально-значимых просветительских проектов для пожилых людей «Серебряный возраст» регионального благотворительного фонда «Хорошие новости», при поддержке ОАО Райфайзенбанк), «Мультимедийная программа «Советское детство» (Грант Главы Республики Коми в области музейного дела), «Керка/Дом. Дом в традиционной культуре коми» (при поддержке ВТБ 24).

Проектная деятельность направлена на увеличение посещаемости экспозиций музея. Она способствует совершенствованию культурно-образовательной деятельности. В течение года велась работа по программам: «Мир музея», «ЕГОЗА» (программа выходного дня для самых маленьких), «Выходной в музее» (для семейной аудитории), «Трогать можно» (для слабовидящих), «Лаборатория природы», «Экологическая среда» (в отделе природы), «Литературная среда», «Времена года», «Сказочные жили-были» (в Литературном музее И.А.Куратова), состоялись акции «Вечерний музей», «Каникулы в музее», «Музей на траве», «Кино на траве», «Танцы на траве» (в Доме-музее И.П.Морозова), музейные праздники: «Зелёный уикенд: сказки лета», «Рождественские посиделки», «Крещенские сказания», «Святки», «Здравствуй, Масленица», «Пасха в крестьянском доме». Разработаны новые программы «Õні да тані» (Здесь и сейчас): «Тур по коми деревне», «Тайный код одежды», «Космос прялки», «Игры народа коми», мастер-классы: «Валяние», «Народная кукла», «Игрушка из соломы», «Игрушка из ваты» и др.

Повышение квалификации и обмен опытом с сотрудниками других музеев и учреждений культуры состоялись в ходе форумов и семинаров: «Проектный подход в сфере культуры и образования» в рамках III Культурного форума регионов России (Сыктывкар), «Сделано в музее» (проектная программа конкурса «Музеи Русского Севера», ОАО Северсталь, Череповец), «От Соловков до Колымы» (III ежегодный семинар для музеев Ассоциации музеев памяти, Музей истории ГУЛАГа, Москва), семинар для сотрудников естественнонаучных музеев в Дарвиновском музее (Москва), семинар для директоров и сотрудников муниципальных музеев РК «Актуальные проблемы музейной деятельности» (Сыктывкар), выездное заседание Координационного совета по культуре и кинематографии при Министерстве культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (Воркута). Два сотрудника приняли участие в стажировке группы музейных специалистов в ведущих музеях Москвы и Санкт-Петербурга (организаторы Министерство культуры, туризма и архивного дела РК, при поддержке ООО Ренова).

Маркетинговая деятельность, направленная на продвижение музея как социокультурного института и ресурс для развития региона нашла отражение в нескольких направлениях работы музея:

- совершенствование сайта (главная задача разработчиков сайта - упрощенный поиск, доступность, наполнение новым интерактивным материалом на основе коллекций музея). Новая версия сайта адаптирована для комфортного пользования на мобильных устройствах (смартфонах, планшетах). Посещаемость сайта увеличилась и составила за 2017 г. 20535 посетителей;

- внедрение новых технологий (разработка мобильных приложений «106 оттенков красного» (отдел этнографии), «Следы и звуки» (отдел природы) и мультфильмов: серия мультипликационных фильмов «Времена года» для обучения детей коми языку на основе работ художника И. Федосовой);

- проведение всероссийских акций: Ночь музеев, Ночь искусств, развитие туристических услуг (разработка туристического маршрута «По пути Кандинского» /Инфотур, декабрь 2017 г.). Наиболее привлекательными для посетителей стали мероприятия, проводимые в рамках Европейской ночи музеев (10054 чел.) и Ночи искусств (494 чел.).

Значительное место в продвижении музея и культурного наследия региона занимает представление проектов НМРК на фестивалях и форумах: I международном фестивале финно-угорской мультипликации (Ижевск), V международном фестивале визуальных искусств «Туйвеж» (Сыктывкар), Международном фестивале ИНТЕРМУЗЕЙ (Москва), Международной туристической выставке ИНТУРМАРКЕТ (Москва), II Международном туристском форуме «Доступная Арктика» (Воркута).

Методическая помощь муниципальным музеям и другим учреждениям культуры осуществлялась всеми подразделениями музея. Отделом научно-методической работы проведена работа по организации и подведению итогов республиканского конкурса «Лучший музей сельского муниципального образования». Проведена совместная работа с муниципальными музеями республики (Печора, Ухта, Ижма) по формированию видеотеки записей воспоминаний на тему «Советское детство». Состоялся семинар для директоров и сотрудников муниципальных музеев республики по теме «Актуальные проблемы музейной деятельности» (октябрь 2017 г.). Проведены теоретические и практические занятия по вопросам оформления документов и учета наград, описания документов и фотографий, представлены лучшие выставочные проекты НМРК; особое внимание уделено работе с Госкаталогом. В течение года оказана методическая помощь по 168 различным вопросам для 78 учреждений культуры, состоялось 5 выездов в музеи РК, в муниципальных музеях организовано 5 передвижных выставок.

Зам. директора НМРК

С.В.Бандура