

**Основные проекты и направления деятельности
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»
на 2017 год**

Национальный музей Республики Коми занимает пять зданий с постоянными экспозициями (отдел истории, отдел этнографии, отдел природы, Литературный музей И.А.Куратова, Дом-музей И.П.Морозова) и одно здание фондохранилища. Штатная численность работников – 105 человек, из них 51 – сотрудники и специалисты.

Основные виды уставной деятельности: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, просветительная и методическая направлены на изучение коллекций, создание электронной базы данных на предметы и коллекции музея, строительство постоянных экспозиций и временных выставок на основе музейного собрания, коллекций частных лиц и сторонних учреждений (научных, общественных организаций), популяризацию музейного собрания в разных формах (издания, экскурсии, музейные занятия, программы, конкурсы, акции).

Деятельность музея осуществляется на основе государственного задания. Показатели объёма государственных услуг (работ) на 2017 год:

1. Услуга. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций: 85 000 чел.
- число посетителей (платно) – 50 000 чел.; число посетителей (бесплатно) – 35 000 чел.
2. Работа. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций:
- количество предметов – 65.
3. Работа. Создание экспозиций (выставок) музея, организация выездных выставок (в стационарных условиях):
- количество экспозиций – 25.
4. Работа. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций:
- количество предметов в фондах музея (основной и научно-вспомогательный), внесённых в электронный каталог в течение года -15 000 предметов.

В 2017 г. основная деятельность музея будет направлена на подготовку и создание новых экспозиций и выставок, работу с посетителями. В конце текущего года выполнены техническое обследование здания (ул.Ленина,57) и первая часть проекта художественного решения постоянной экспозиции отдела истории НМРК. Работы осуществлены компаниями «Наследие» (Пермь) и «Орландо» (Санкт-Петербург). В проекте представлены особенности внутреннего технического и архитектурного изменения здания с целью размещения

значительного объема музейных коллекций по истории региона с древнейших времен до середины XX века, а также учтен комплекс задач для приспособления здания к посещению людьми с ограниченными возможностями. В 2017 году предстоит выполнить работы второй части художественного проектирования экспозиции отдела истории: завершить детальный подбор предметов и коллекций, начать разработку мультимедийных комплексов, подбор административных и экономических карт по хронологическим периодам для создания на их основе декоративных панно, провести дополнительную атрибуцию памятников, начать составление сопроводительных текстов и аннотаций, проработать предметный и информационный ряд для проектирования монтажных листов экспозиционных залов согласно ТЭП. В технической части – провести конкурс на техническое проектирование объекта и разработать проектно-сметную документацию по капитальному ремонту здания отдела истории. В 2016 году в связи со сложным техническим состоянием здания отдела истории проведен демонтаж экспозиции «История Коми края с древнейших времен до середины XX в.». Постоянная экспозиция заменена интерактивными выставками по всем периодам истории региона, что позволяет не терять посетителей и привлекать больше детскую и семейную аудитории. В 2017 году пройдет демонтаж зала «Коми АССР в годы Великой Отечественной войны» с созданием интерактивной выставки «Дорога к Победе». Подлинные предметы и коллекции с целью их сохранения будут помещены в фондохранилище музея.

Основной объем временных выставок состоится в выставочных залах музея (ул.Коммунистическая, 6). Презентацией каталога 17 февраля завершат работу два выставочных проекта «Люди. Звери. Боги. Предметы первобытного искусства Северного Приуралья» и «Богатыри древнего Синдора». Традиционно пройдут ежегодные выставки по итогам республиканских конкурсов «Мастер года» и «Зеркало природы». В период с мая по сентябрь будут работать несколько привозных выставок из музеев Москвы: «Пушкиниана Нади Рушевой» (Государственный музей А.С.Пушкина), «Русское застолье» (ММАМ/Мультимедиа арт музей), «Архитектурный пейзаж в итальянской гравюре конца XVII – начала XX вв.» (Музей-усадьба «Останкино»). В октябре откроется выставка художников финно-угорских народов РФ на тему архаики в современном искусстве (в рамках VI съезда финно-угорских народов РФ в Сыктывкаре). Завершится год персональной выставкой Павла Микушева (к юбилею художника) и выставкой «Советское детство» по итогам одноименного исследовательского проекта. Проект поддержан Грантом Главы РК в области музейного дела в номинации «Музей плюс».

В год столетия революции музей запланировал выставочный проект «1917-2017. Символы революции. 100 артефактов об Октябрьской революции 1917 года». Проект,

который будет осуществлен на экспозиции Литературного музея И.А.Куратова, состоит из трех выставок на основе музейных и частных коллекций. В Доме-музее И.П.Морозова в октябре будет представлен проект «Морозовы. Семья и революция» с участием историка, к.и.н. Б.Н.Морозова. Состоится ежегодный выставочный проект с фондом «Покаяние» ко Дню жертв политических репрессий.

Экспресс-выставки к юбилеям коми писателей будут подготовлены Литературным музеем в рамках проекта «Литературная среда», среди них наиболее значимые - к 140-летию М.Н.Лебедева и 85-летию Г.А.Юшкова. Выставка на основе коллекции редких книг к конференции, посвященной 95-летию Общества изучения Коми края, пройдет в библиотеке музея.

К Году экологии, объявленном Президентом РФ, отделом природы будут подготовлены выставки «Охраняемая красота» (совместно с Печоро-Ильчским заповедником), «Природное крашение» (совместно с Институтом культуры и искусства СГУ), «Изобретения, подсмотренные у природы» (с Институтом биологии), «Краснокнижные животные в нумизматике и фалеристике». На открывшейся в этом году выставке «Геологическое достояние республики. Все о кварце» состоится публичная лекция П.П. Юхтанова (Институт геологии) и встреча с коллекционером И.И.Свистельник.

Передвижные выставки музей предоставляет муниципальным музеям и организациям по заявкам в течение года. По запросу Музея культур в Милане материалы о путешествии В.Кандинского к зырянам будут экспонироваться на выставке «Кандинский как рыцарь. Путешествие в сторону абстракции» (март).

Несколько мультимедийных проектов планируется провести с целью повышения интерактивного и информационного уровня экспозиций: «Советское детство» (программа на основе анкетирования и сбора воспоминаний о повседневной жизни в советский период (отдел истории, отдел ИТ), «КЕРКА/ДОМ. Дом в традиционной культуре» (образовательная программа в форме игры предложит поучаствовать в создании собственного дома и представит модель гармоничного пространства традиционного дома (ОКОП, отдел этнографии, совместно с Институтом информационных технологий СГУ и Банком ВТБ 24), «Ульяновский монастырь» (программа по истории православия, отдел истории, совместно с Институтом информационных технологий СГУ и Банком ВТБ 24), «Следы и звуки» (аудиовизуальное приложение к экспозиции, отдел природы, отдел ИТ), создание серии мультипликационных фильмов по обучению детей коми языку на основе работ художника И. Федосовой (Литературный музей, отдел ИТ).

Научно-исследовательская деятельность и методическая работа музея направлены на подготовку основных выставочных, издательских, мультимедийных проектов, изучение и

каталогизацию музейных коллекций, освоение методик работы с посетителями разных возрастных категорий в рамках музейной педагогики и возрастной психологии.

В течение года запланировано три заседания ученого совета, в том числе в марте - ученый совет по результатам исследования книжных памятников библиотеки Ульяновского монастыря с участием Б.Н. Морозова («Частные письма XVII века в Национальном музее Республики Коми: путешествие из Москвы в Ульяновский плёс». Евангелие 1677 г.).

Работа над выявлением, изучением и публикацией музейных предметов и коллекций будет продолжена по следующим темам:

«Этнографические фотоколлекции в собрании НМРК». *Пьянкова Т.А.*

«Коллекция набойных досок и набивных тканей в собрании НМРК». *Юркина Г.А.*

«Археологические коллекции НМРК». *Литин В.Б.*

«Столярно-плотницкие инструменты в собрании НМРК». *Литин В.Б.*

«Определитель по традиционной материальной культуре коми». *Литин В.Б.*

«Описание книг из Троицкого Стефано-Ульяновского монастыря». *Кириченко М.Н., Краева Н.В.*

«Памятные медали XVIII-XX вв. в собрании НМРК». *Бандура С.В.*

«Повседневная жизнь интеллигенции в конце XIX – начале XX вв.». *Бандура С.В.*

«Городская культура первой половины XX века». *Юркина Г.А., Фефилова Н.В., Федорова М.С. (по коллекциям хранения), Бандура С.В., Мельникова А.С.*

«Коллекция А.С.Сидорова в собрании НМРК». *Бызова В.В.*

«Становление и развитие музейного дела Республики Коми». *Сова В.А.*

«Фронтальной дневник коми писателя И.И. Пыстина» (подготовка к изданию). *Холопова Д.Г.*

Результаты работы планируется озвучить на республиканских и всероссийских конференциях. Сотрудники сделают доклады на XXII Февральских чтениях (Музей просвещения Коми края, СГУ им. Питирима Сорокина), Всероссийской научно-практической конференции «Музей как центр научного, учебного и культурного образования» (Музей истории просвещения Коми края, СГУ, май), Всероссийском симпозиуме «Россия и Болгария: история и современность (СГУ), конференции к 95-летию Национальному архиву РК (октябрь), «Литературное наследие региона» к 180-летию Национальной библиотеке РК (конец октября - начало ноября) и др.

В октябре состоится ежегодный семинар для директоров и сотрудников муниципальных музеев Республики Коми, темой которого станут особенности комплектования, атрибуции и популяризации коллекций советского периода. Участники семинара рассмотрят вопросы оформления документов и учета наград, описания документов и фотографий. Предполагается пригласить ученых ИЯЛИ с лекциями по актуальным проблемам изучения

сложного исторического периода Октябрьского вооруженного переворота, периода Гражданской войны и первых лет советской власти.

В первом квартале будет завершена работа над макетом и поступит в печать сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Роль визуальных источников в изучении региональной истории» (Сыктывкар, 20-24 сентября 2016 г.). Центральной научной проблемой конференции стала методика работы с визуальным источником. Изложенные в докладах примеры научной и технической обработки источников, извлечения, сохранения и публикации информации, полезны как для исследователей научных центров, так и для музейщиков, хранителей фото, кино, изо и вещевых коллекций, специалистов кинодокументалистики, архивных работников, преподавателей гуманитарных дисциплин высшей школы и др. Сборник докладов по итогам конференции, включающий более 60 статей, раскрывает тенденции в области хранения, изучения, систематизации, презентации и популяризации визуальных источников. Новое актуальное направление исследований в регионе необходимо продолжать.

Работа отдела фондов будет сосредоточена на учете музейных коллекций: составление экспертных заключений на закупки с 2001 по 2004 гг. и поступления с 1997 по 2016 г.; составление научно-инвентарных описаний на вновь поступающие предметы (материалы о И.М. Бобраковой, М.Ю. Бейзот, документы Часовской Спасской церкви Яренского уезда Велико-Устюжской епархии, материалы их коллекции В.П. Налимова, предметы быта из с. Вотча), безномерные предметы из старых поступлений из разных фондов. Описание коллекции огнестрельного оружия (77 ед., Липин В.Б.). Заполнение базы КАМИС: 15000 ед. Прием предметов на постоянное хранение (регистрация новых поступлений, в том числе архив Чисталева П.И.) 1000 ед. По мере формирования коллекций (дарение, закуп) состоятся заседания ЭФЗК по приему предметов музейного значения в фонды музея.

Основная часть реставрируемых предметов экспонируется на новых выставках и экспозициях. Реставраторами музеями будет выполнена реставрация и консервация 65 предметов (текстиль, бумага) Мишарина Л.В., (фотографии 14 ед., документы 8 ед., фонды литературного музея 10 ед.; всего 32 ед.), Коваленко Э.Н. (ткани 30 ед.), Субочев С.А. (3 ед.). Ряд памятников находится в мастерских гг. Москва (ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря) – 1 предмет (икона), Санкт-Петербург (СПбХУ им. Н.К.Рериха) – 8 предметов (картины, иконы).

В течение года пройдут акции по продвижению музея в культурном, образовательном и туристическом направлениях. Привлечение посетителей состоится в рамках Европейской ночи музеев, Ночи искусств. Проекты музея будут представлены на международном музейном фестивале «Интермузей-2017». Новый образовательный проект «Печа-куча

«ЭТНОминуты» создаст творческую площадку для молодежи национально-культурных объединений (ОКОП, отдел ИТ). Экспериментальная акция «Кино на траве» (ОКОП, отдел ИТ) также направлена на расширение видов культурного досуга молодежи.

Культурно-образовательная работа музея будет осуществляться на действующих экспозициях и создаваемых выставках. Больше внимание уделено разработке занятий для семей. Продолжат работу программы «Каникулы в музее», «Вечерний музей», «Лаборатория природы», клуб «Егоза» (для самых маленьких). В Литературном музее И.А.Куратова – «Литературная среда» (совместно с Союзом писателей РК) и образовательные циклы занятий арт-кружка «Воскресенье» (знакомство с видами изобразительности), «Сказочные жили-были» (знакомство с фольклором и сказками), театр-студия «Живые сказки». Новая программа «Песни Пама-Бурморта» на основе произведений К.Ф. Жакова и современных художников будет предложена посетителям литературного музея.

Методическая помощь муниципальным музеям и другим учреждениям культуры осуществляется всеми подразделениями музея по вопросам описания и учета коллекций, экспозиционно-выставочной деятельности, новым формам работы с посетителями. Отдел научно-методической работы организует индивидуальные стажировки для сотрудников муниципальных музеев, проведение республиканского конкурса «Лучший музей сельского муниципального образования».

В 2017 г. музей обслужит всеми формами массовой научно-просветительной работы – 85 000 человек (из них 50 000 – платных, 35 000 – бесплатных); в музее состоится 3040 экскурсий для 48 640 человек. В музее побывает 26 360 одиночных посетителей; пройдет 60 мероприятий (10 000 чел.).

Заместитель директора

ГБУ РК «Национальный музей РК»

С.В.Бандура

22.12.2016.